

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POST GRADO

**Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora
de los alumnos de secundaria de la I.E. “República
Federal de Alemania” Puente Piedra - 2012**

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Educación

AUTORA

Marilin Estani Córdova Flores

Lima – Perú

2015

Dedicatoria

A Dios por las miles de manifestaciones de amor, tanto en los obstáculos como en los triunfos que me permite crecer como persona.

A mi esposo y a mis queridos hijos por su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida, la inteligencia, la sabiduría y su ayuda en todo momento de mi vida.

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por darme la oportunidad de capacitarme más, con la visión de ver una patria grande, justa y próspera.

A mis maestros por guiarme permanentemente por el camino de la investigación, la ética y la superación profesional, en especial a mi asesor de tesis Dr. Miguel Gerardo Inga Arias por su dedicación, sencillez y paciencia.

La autora

Introducción

La importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para el siglo XXI, como la comprensión lectora, es hoy una de las principales preocupaciones de las escuelas que desean entregar una educación de calidad. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Esto implica guiar al estudiante para que desarrolle estrategias tales como los organizadores visuales que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información adecuadamente.

La investigación pretende relacionar el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora. La comprensión lectora suele darse en tres niveles de lectura: en la comprensión lectora literal, en la comprensión lectora inferencial y, en un nivel experto, en comprensión lectora crítica.

Los organizadores visuales son verdaderamente unas estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema , permite elaborar una estructura gráfica.

El docente puede utilizar los ordenadores visuales, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto y de esa manera mejorar los niveles de comprensión lectora.

Peronard, M (2008, p. 7) manifiesta que “la comprensión lectora es concebida como proceso estratégico y se comprende como una instancia en que cada sujeto enfrenta el texto escrito y pone en acción una serie de recursos que tienden a una construcción de los significados textuales basada en sus propios conocimientos previos”.

El presente trabajo de investigación denominado: “El uso de los organizadores visuales y su relación con los nivel es de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima - 2012”, tuvo como objetivo establecer la relación entre los organizadores visuales la comprensión lectora de los alumnos del nivel secundaria de la Institución educativa en estudio.

Resumen

La presente investigación denominada: “El uso de los organizadores visuales y su relación con los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima - 2012”, tuvo como objetivo determinar la relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora de los alumnos del nivel secundaria de la Institución educativa en estudio.

El método de investigación fue descriptivo, diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 351 alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – Ugel 04 – Provincia y Región Lima - 2012. Se elaboraron y aplicaron una lista de cotejo para recoger información sobre los organizadores visuales y, además, se elaboró una prueba escrita para la variable comprensión lectora.

Llegándose a establecer que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”

PALABRAS CLAVES: Organizador, visual, comprensión, lectura, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

Abstract

This research entitled: "The use of visual organizers and their relationship to the level is reading comprehension of students in first through fifth grade of secondary of School No. 2064" Germany "- district Puente Piedra - UGEL 04 - Lima Province and Region - 2012 ", aimed to determine the relationship between visual organizers reading comprehension of students of secondary level educational institution study.

The research method was descriptive, correlational design. The sample consisted of 210 students from first to fifth grade school level of School No. 2064 "Germany" - Puente Piedra district - UGEL 04 - Lima Region Province - 2012. Were developed and implemented: a checklist to collect information on visual organizers also prepared a written test for the variable reading comprehension.

Reached a conclusion that there is a significant relationship between the use of visual organizers and reading comprehension levels of students from first to fifth grade of secondary of School No. 2064 "Germany" - district Puente Piedra - Ugel 04 - Lima Province and Region - 2012”

KEYWORDS: Organizer, visual, listening, reading, literal level, inferential level, critical level.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Introducción	4
Resumen	6
Abstract	7
Índice	8
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 Fundamentación y formulación del problema	15
1.2 Objetivos	19
1.3 Justificación de la Investigación	20
1.4 Fundamentación y formulación de las Hipótesis	21
Hipótesis General	
Hipótesis Específicas	
1.5 Identificación y clasificación de variables	23
II. MARCO TEÓRICO	24
2.1 Antecedentes de la Investigación	25
2.2 Bases Teóricas	30
Organizadores visuales	30

Comprensión lectora	40
2.3 Definición Conceptual de Términos	47
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.1 Operacionalización de variables	53
3.2 Tipificación de investigación	54
3.3 Estrategia para la Prueba de Hipótesis	54
3.4 Población y muestra	54
Población	54
Muestra	55
3.5 Instrumento de recolección de datos	56
Validez	56
Confiabilidad	57
IV. TRABAJO DE CAMPO Y PROCESOS DE CONTRASTE DE LA	59
HIPÓTESIS	
4.1 Presentación, análisis e interpretación de los datos	60
4.2 Proceso de prueba de Hipótesis	71
4.3 Discusión de los resultados	79
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Bibliografía	84
Anexos	87
Anexo 1 Matriz de Consistencia	88

Anexo 2 Matriz e operacionalización	89
Anexo 3 Instrumento para recolectar datos	90
Anexo 4 Informe del Jurado Experto	106
Anexo 5 Tabla de interpretación de Spearman	110

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Detalle de identificación y clasificación de variable.	23
Tabla 2	Operacionalización de variable 1: Organizadores visuales.	53
Tabla 3	Operacionalización de variable Y: Comprensión lectora.	53
Tabla 4	Detalle de criterio de la investigación.	54
Tabla 5	Detalle de población.	55
Tabla 6	Resultados de la validación de instrumentos: Organizadores visuales y comprensión lectora.	57
Tabla 7	Coefficiente de confiabilidad general y por dimensiones de los instrumentos aplicados.	58
Tabla 8	Frecuencia de los resultados de la dimensión relación conceptual por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	60
Tabla 9	Frecuencia de los resultados de la dimensión Inclusividad por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	61
Tabla 10	Frecuencia de los resultados de la dimensión Jerarquización por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	62
Tabla 11	Frecuencia de los resultados de la dimensión Aspectos formales por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	63

Tabla 12	Frecuencia de los resultados de los organizadores visuales por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	64
Tabla 13	Frecuencia de los resultados del instrumento nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	65
Tabla 14	Frecuencia de los resultados del instrumento nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	66
Tabla 15	Frecuencia de los resultados del instrumento nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	67
Tabla 16	Frecuencia de los resultados de la variable niveles de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	68
Tabla 17	Prueba de normalidad de las variables organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora.	70
Tabla 18	Correlaciones no paramétricas de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	72
Tabla 19	Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora.	74
Tabla 20	Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora.	76
Tabla 21	Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.	78

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Relación conceptual	61
Figura 2	Inclusividad	62
Figura 3	Jerarquización	63
Figura 4	Aspectos formales	64
Figura 5	Organizadores visuales	65
Figura 6	Nivel literal de la comprensión lectora	66
Figura 7	Nivel inferencial de la comprensión lectora	67
Figura 8	Nivel crítico de la comprensión lectora	68
Figura 9	Niveles de la comprensión lectora	69

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Fundamentación y formulación del problema

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículum y el modo en que éste se produce y el entorno social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco educativo, puesto que se trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el aula de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico, Ausubel (1983).

A partir del constructivismo y la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la necesidad de un cambio de paradigma es hoy aceptada en los sistemas educativos como una condición para mejorar el resultado de los aprendizajes.

Con todo, y a pesar de los procesos de reformas iniciados en casi todos los países de América Latina, diversos estudios realizados por evaluadores de la UNESCO, revelan que solo un 50% de los escolares obtienen buenos resultados en las áreas de Matemática y Lenguaje, UNESCO, (1999). El otro 50% está por debajo de los estándares considerados aceptables por los especialistas. Se ha podido establecer que

los niños leen un texto pero no pueden comprenderlo y por lo tanto son incapaces de resolver problemas matemáticos.

El estudio aplicado en 18 países de la región pone una voz de alarma a las autoridades para proponer alternativas de mejoramiento de la calidad de la educación atendiendo a variables que no han sido consideradas en la elaboración de los currículos actuales. Con la sola excepción de Cuba, el resto de los países Latinoamericanos no ha logrado entregar a sus escolares más y mejores aprendizajes que les permitan superar los déficit de calidad de la enseñanza y ofrecer perspectivas de real desarrollo personal y social para sus habitantes, UNESCO (1999).

Si consideramos que en nuestro país se está implementando una reforma educativa y curricular, los resultados esperables en este tipo de estudios supondrían mejores resultados de los ya señalados, sin embargo la medición de los aprendizajes aplicada a todas las escuelas del Perú a través de la prueba CRECER, desde los comienzos de la aplicación del nuevo currículo, demuestran que los avances han sido mínimos. Esto viene a demostrar que los esfuerzos no han rendido los frutos que las autoridades y la sociedad en general esperan del proceso de reforma educacional peruano.

Las últimas investigaciones sobre la inteligencia tienden a ampliar el concepto de este constructo, poniendo de relieve que la inteligencia no es una, sino múltiple, Gardner (1983). Partiendo de esta realidad, es que por estos días se sugiere un cambio

sustantivo en la forma de hacer pedagogía en el aula y para ello se proponen nuevas estrategias para desarrollar en los alumnos los niveles de comprensión lectora.

Dentro de ellas podemos mencionar la utilización de los organizadores visuales para superar este déficit, los cuales, según Novak y Gowin (1984), tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.

Según César Coll (1987), comentando los trabajos de Ausubel y colaboradores, en relación a su propuesta de análisis de contenido, sostiene que ésta consiste en establecer jerarquías conceptuales que prescriben una secuencia descendente: partir de los conceptos más generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos, pasando por los conceptos intermedios.

Los organizadores visuales se han usado con una gran variedad de contenidos y grupos de edad, y con dos medios: los textos y los ordenadores, son una vía que sirve para promover que el estudiante, en el momento de la lectura o cuando escucha una clase, establezca nexos o relaciones entre los conceptos. Con la construcción de los mapas, los estudiantes mejoran sus prerrequisitos de estudio, ya que deben identificar los conceptos básicos y generar proposiciones que permitan conectarlos; de esta forma se produce el dominio de los conocimientos a un nivel suficientemente estable, bien organizado, reflejando la estructura del objeto de estudio, haciendo posible la retención del aprendizaje a largo plazo.

En la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012. se ha notado que la atención del profesor se dirige principalmente al desarrollo del contenido curricular,

siendo su selección la decisión que con más frecuencia se toma en primer lugar (Sánchez y Valcárcel, 1999). Junto a esto, también se ha apuntado el papel destacado, y a veces exclusivo, que los libros de texto y las guías del profesor tienen en la selección del contenido de enseñanza (Bellon et al., 1992) y el hecho de que los profesores, como expertos en una disciplina más que como docentes, a menudo convierten las capacidades de Expresión Oral y Escrita, Comprensión de Textos y Producción de Textos en contenidos curriculares sin establecer diferencias (Porlán y Martín, 1994).

Por otra parte, han resaltado el predominio de concepciones transmisivas sobre la enseñanza y de concepciones del aprendizaje que sitúan al alumno como un receptor de conocimientos, por lo que prestan escasa o nula atención a las dificultades que tienen los alumnos en el desarrollo de las Capacidades del área de Comunicación Integral. Esta situación contrasta con las nuevas demandas que se hacen a los profesores desde una concepción constructivista del aprendizaje.

En ese sentido, la utilización de organizadores visuales se constituye en una estrategia para desarrollar la capacidad de Comprensión de Textos en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Problema general

¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?

Problemas específicos

¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?

¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?

¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?

1.2 Objetivos

Objetivo general

Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Objetivos específicos

Establecer qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Identificar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

1.3 Justificación de la Investigación

El presente estudio se justifica por los siguientes aspectos:

Pedagógico:

El avance científico y tecnológico en las diversas ramas del conocimiento, ha traído como consecuencia la exigencia de mejorar la calidad educativa de la población, debiendo adoptarse los mecanismos más adecuados a fin de que los educandos posean las mejores herramientas para una mejor preparación; lo que en gran medida es responsabilidad de los educadores o formadores, quienes deberán orientar su trabajo

adoptando estrategias metodológicas con los nuevos enfoques, donde el alumno, sea el centro de este proceso y el constructor de sus propias capacidades fundamentales como ser crítico, comprensivo, creativo, con actitud y valores favorables a una mayor sociabilidad, participación y cooperación.

Científico:

Puesto que las investigaciones que se analizan como antecedentes en el presente contexto definen la importancia de la utilización de los organizadores visuales y su repercusión en la optimización de la capacidad de comprensión lectora, la presente investigación puede generar alternativas que coadyuven al mejoramiento continuo de la educación en el nivel secundaria del Sistema Educativo Peruano.

1.4 Fundamentación y formulación de las Hipótesis

Hipótesis General

Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Específicas**Hipótesis Específica 1**

Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Específica 2

Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Específica 3

Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

1.5 Identificación y clasificación de variable

Tabla 1.

Detalle de identificación y clasificación de variable

V. 1	Por su naturaleza:	Variable activa
organizadores	Por la posesión de la	Variable continua
visuales	característica:	
	Por el tipo de medición de la	Variable cualitativa
	variable:	
	Por el número de valores que	Variable dicotómica
	adquiere:	
V. 2	Por su naturaleza:	Variable atributiva
Comprensión	Por la posesión de la	Variable continua
lectora	característica:	
	Por el tipo de medición de la	Variable cuantitativa
	variable:	
	Por el número de valores que	Variable dicotómica
	adquiere:	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes aquí descritos responden a investigaciones realizadas, cuyas variables tienen pertinencia con las de la presente investigación. Tales trabajos son los siguientes:

Internacionales

López, P. (2011) presentó la tesis: Nivel de Comprensión Lectora en egresados de Educación Secundaria en la Universidad Veracruzana, cuyo propósito fue describir en qué grado se lleva a cabo el nivel de Comprensión lectora, que consigne el Plan de estudios 2006, en los estudiantes de primer semestre en Bachilleres Vespertino —Esteban Morales| periodo Agosto-Diciembre 2010, Región Boca del Río, Veracruz. La investigación fue de tipo no experimental, corresponde a una indagación empírica y sistemática, debido a que no tiene control de las variables independientes, por lo tanto corresponde a una investigación por encuestas, debido a que los resultados no pueden ser manipulables dentro de la población. Para finalizar, la conclusión corresponde a que la Comprensión Lectora, en su conjunto enfrenta una dificultad de este tiempo: la falta de lectura y las nuevas tecnologías mal aplicadas contribuyen a un bajo nivel de comprensión lectora y un escaso empleo de la comunicación escrita. Puesto que al inicio de la aplicación de exámenes, se imaginó que los estudiantes escribirían de forma correcta, las palabras por lo menos; pero se encontraron algunos exámenes, que tenían la idea del texto; pero estaban mal escritas las palabras, lo que causó confusión en el momento de puntuar la respuesta debido a la confusión de las palabras, así como asombro debido a que a pesar de la explicación sobre la seriedad de las respuestas, respondieron de esa manera, algunos profesores comentaron que ahora es la forma en

cómo escriben por el mal uso de las tecnologías y que cuando lo emplean en un examen hay maestros que se lo pasan, pero otros por su parte el maestro que comentaba, que aunque esté bien la respuesta, si está mal escrita no vale. Lo que demuestra que no se les explica a los estudiantes, de forma que todos los profesores estén en acuerdo de no permitir esa mala escritura, debido a que en un trabajo formal eso les podría costar el despido laboral.

Yubero y Larrañaga (2010) presentaron la tesis titulada El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector, fue un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños, en la Universidad de Castilla-La Mancha. La muestra de estudio está formada por 1669 estudiantes de educación primaria (847 chicos y 822 chicas), los instrumentos empleados incluyen cuestionarios específicos de lectura y psicológico que recogen información sobre el valor de la lectura, el comportamiento lector de los niños, la motivación lectora, las variables de socialización parental sobre lectura y el lugar de la lectura entre las actividades de ocio. Los resultados muestran que el valor de la lectura varía en función del comportamiento lector y de los hábitos de lectura. Entre sus principales conclusiones tenemos: Primera: que cuanto mayor es el comportamiento lector, más elevado es el valor que le conceden a la lectura y a la conducta de leer; la socialización familiar influye significativamente en el desarrollo del valor de la conducta lectora y del gusto lector y los resultados de la socialización lectora confirman que los lectores, básicamente, se hacen en casa, con acompañantes lectores y con los padres como modelo. Aun así, el que los padres sean lectores no garantiza hijos lectores, pero es una buena cimentación en la construcción lectora.

Sánchez (2010) realizó la tesis Estrategias didácticas de lectura para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes del 4º grado "D", del colegio "Las Colinas " de Barquisimeto, Estado Lara, presentada para optar el grado de Magíster en Educación en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, tuvo como objetivo de implementar estrategias didácticas de lecturas innovadoras a través de la realización de actividades en un lapso de cuatro semanas, para afianzar y estimular el proceso comprensión de textos de niños y niñas del VII Ciclo de dicha institución. Se evidenció que el grupo de estudiantes en general, se encuentran en el nivel literal primario de comprensión lectora, puesto que identifican nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; como la idea más importante de un párrafo o del relato; el orden de las acciones; además las razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Como también que no poseen estrategias para la comprensión lectora. Las conclusiones a las que arribó son: Primera: la aplicación de la propuesta se obtuvo como resultado que los estudiantes elevaron el nivel de comprensión lectora. Sin embargo, es importante señalar que este proceso requiere de más tiempo para consolidarse.

Nacionales

Quispe, L. y Urbano, A. (2012) realizaron la tesis Mapa de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Santa Rosa de Huachac –Chupaca, presentado en la Universidad Nacional del Centro del Perú, cuyo objetivo fue determinar el grado de eficacia del mapa de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos en los estudiantes de la muestra. Se trató de una investigación de tipo aplicada, de nivel experimental; en la que se emplearon el método experimental con diseño cuasi experimental de dos grupos no

equivalentes. La muestra estuvo conformada por 40 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Huachac-Chupaca. Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos son la observación y la evaluación educativa (prueba pedagógica) para evaluar la comprensión de cuentos, los resultados fueron procesados mediante la estadística descriptiva e inferencial considerando la prueba Z para determinar el grado de eficacia de los mapas de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos.

Bustinza, Roque y Quispe (2011) en su tesis Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la instituciones educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011, presentado para obtener el grado de: magister en educación con mención en Administración de la Educación, UCV, Perú. Tiene como propósito de dar a conocer en qué medida influye la Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la muestra. El tipo de investigación que utilizaron fue experimental, aplicada. El diseño fue cuasi-experimental con pre test y post test. El método fue cuantitativo con una población de 60 niños y niñas y la muestra 60 niños y niñas de 5 años de la muestra.

Primera: Según los resultados obtenidos de la investigación, del plan de acción respondió al problema planteado, elevar el nivel de la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de dichas instituciones, como lo demuestra la prueba T de student, donde $t = 17.4$ mayor en valor absoluto que el valor crítico de $t = 1.6716$ encontrado en las tablas especiales, para $\alpha = 0,05$. Concluyéndose que: La

aplicación de la estrategia antes, durante y después, influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y criterial.

Arce (2010) investigó acerca del Hábito lector en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to de educación secundaria de la I. E. Gerónimo Cafferata”. Trabajo de Grado, Maestría en Educación, Universidad Nacional de educación, Lima-Perú. Su objetivo fue determinar en qué medida el hábito de la lectura influye en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de la muestra, fue un trabajo correlacional descriptivo, con una muestra no probabilística por conveniencia. Llegando a las siguientes conclusiones: El hábito lector de los alumnos de la Institución Educativa del Distrito de Villa María influye significativamente en la comprensión lectora. Referente al hábito lector el 23.3% de los encuestados tienen un muy buen hábito lector, el 9.3% Bueno, el 65.1% Regular y el 2.3% Malo. Con respecto a la comprensión lectora el 2.3% tiene mala comprensión lectora, el 48.8% Regular, el 18.6% Buena y el 30. 2% tiene Muy Buena comprensión lectora. Esto indica que de los encuestados el 4.7% tiene Muy Buen hábito lector y comprensión lectora, el 0% buen hábito lector y comprensión lectora, el 20.9% Regular, y el 2.3% Malo.

Pino, K. (2010) en su tesis Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat. Presentado en la Universidad Federico Villarreal, aplicó una metodología de estudio no experimental, de corte transversal, correlacional, luego de analizar los resultados se arribó a las siguientes conclusiones: EL uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de las alumnas, se realizan grandes esfuerzos para superar los déficits

existentes en los procesos de comprensión que se llevan a cabo en las escuelas. Usar los O.G en el proceso enseñanza/ aprendizaje ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que nos ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno. Durante los últimos años, el desarrollo de habilidades para la representación gráfica del conocimiento es centro de atención de muchos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para lograr aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el alumno adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones.

2.1.Bases Teóricas

2.2.1 Los organizadores visuales

.Barkley, 2007 menciona que:

Los organizadores visuales son herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. Constituyen un marco adecuado para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre ellas. Ayuda a los alumnos a centrar sus ideas. Muestra diferentes aspectos de un concepto. Revela que información se conoce y destaca la que todavía falta. (p. 45)

Los organizadores visuales pueden servir como guía de estudio, proporcionando unas estructuras que ayuden a los alumnos a resumir el texto o a ordenar o recordar datos e ideas clave. También pueden utilizarse para evaluar o calificar, mostrando de manera eficiente el orden y la integridad de los procesos de pensamiento de la primera persona o grupo y los puntos fuertes y débiles de sus conocimientos.

2.2.2 Dimensiones de los organizadores visuales

Relaciones conceptuales

Son un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto: cuantas más características se puedan asignar a un concepto, más conocimiento se posee sobre él. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intensión, mientras que el conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión.

Estas relaciones pueden resumirse de la siguiente manera según las indicaciones dadas por Sager (1990, p. 29)

Relaciones genérico / específico:

Relación jerárquica en la que se identifica a los conceptos por su pertenencia a una categoría, en la que un concepto genérico se considera superordinado de otros conceptos más específicos. Los conceptos subordinados comparten las características del concepto genérico pero, además, poseen algunas peculiaridades propias que los diferencian y hacen más específicos.

Relaciones parte / todo:

Se refiere a la que existe entre conceptos que están formados por más de una parte y dichas partes constituyentes.

Relaciones polivalentes:

En las que se da cuenta de la posibilidad de que un concepto pueda colocarse en lugares diferentes en un mismo sistema conceptual.

Relaciones complejas:

Categoría en la que se engloban una serie de interrelaciones que se establecen entre conceptos en una jerarquía, pero que no pueden considerarse ni genéricas ni partitivas. Ejemplos de este tipo de relaciones son las de causa-efecto, actividad-lugar de realización, proceso-producto, etc.

Inclusividad

Se trata de establecer una idea dentro de otra o dentro de sus límites. La inclusión se da cuando una cosa contiene a otra o la lleva implícita. Se puede realizar tomando como referencia el concepto o definición del término enunciado como pregunta o su generalidad, que implique la amplitud de su campo semántico.

Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos en el seno de un sistema conceptual.

Jerarquización

Un aspecto fundamental del análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contienen en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tienen la misma importancia. Por eso decimos que la información de un texto está jerarquizada: habrá un tema principal y unos temas secundarios, así como ideas principales e ideas secundarias. Normalmente, no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto: Unos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata. Esas ideas son las ideas principales del texto. Así se podrá clasificar y ordenar toda la información de que se dispone y construir un discurso con las ideas que se haya reunido. Es importante saber que ciertas ideas son más importantes que otras porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios. Las ideas se pueden ordenar según la importancia que se les conceda.

Aspectos formales

El uso exclusivo y limitado de textos no es suficiente para el logro de un aprendizaje que desarrolle capacidades en el alumno.

Los organizadores gráficos han de ser concisos. Algunas de las claves para que el organizador gráfico logre su función son la creatividad en su diseño y la capacidad para sintetizar correctamente la información.

Si el texto está acompañado de imágenes, gráficos y símbolos tendrá mayor impacto visual. Esa es la esencia de los organizadores del conocimiento. Si a ello le

sumamos el movimiento, la presentación en secuencia, el orden, tendremos:
Organizadores dinámicos del conocimiento.

2.2.3 Tipos de organizadores visuales más usados

Los mapas conceptuales

Es una técnica (Novak), es instrumento, medio.

Es una estrategia que ayuda a aprender y organizar los materiales objeto de un aprendizaje.

Es un método que ayuda a captar el significado de los materiales que se van a aprender.

Es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

Elementos:

Proposición. Dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras enlace) para formar una unidad semántica (donde se afirma o niega algo de un concepto).

Concepto. Es una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término y hacen referencia a acontecimientos (algo que sucede o que se provoca) y a objetos (cualquier cosa que existe y se puede observar), estos son las imágenes mentales que provocan en el individuo las palabras o signos con los que expresa regularidades. Tienen elementos comunes a los demás y matices personales del individuo.

Palabras-enlace. Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

Con el mapa conceptual, se acomoda la información de manera jerárquica e inclusiva. Es decir, lo que aparece arriba es más general y abarca lo que aparece abajo de ésta.

Diagramas radiales y mapas mentales

Un Diagrama radial es una rueda que tiene un centro, en el que aparece una idea principal, un hecho importante o una conclusión y varios radios que apuntan a otras ideas e informaciones suplementarias.

Sirve para ayudar a organizar y aclarar lo que se sabe de un concepto.

Puede ser ampliado, para utilizarlo como una herramienta para organizar y clarificar las relaciones existentes entre los conceptos, elaborando un Mapa Mental.

Mapas mentales

Diagramas radiales ampliados que contienen 4 elementos principales:

Idea clave.

Ideas subsidiarias.

Ideas complementarias.

Conectores para mostrar las relaciones existentes.

Las redes conceptuales o mapas semánticos

Es un medio para lograr un aprendizaje significativo a través de la creación de estructuras de conocimiento.

Las redes conceptuales fueron ideadas por Galagovsky en 1993. Tratan de compaginar 2 planteamientos:

El enfoque de Ausubel sobre el aprendizaje significativo

El pensamiento psicolingüístico de Chomsky sobre la <<oración nuclear>>

A la red conceptual también se le llama mapa semántico. Y es una manera de presentar la información muy útil para destacar las relaciones entre la información o conceptos.

Es un método que se activa y se construye sobre la base del conocimiento previo del estudiante.

Son Diagramas que dan a los estudiantes a ver como se relacionan las palabras entre sí.

Es una estructura Gráfica que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información.

Es una estructuración categórica de información representada gráficamente que ayuda a mejorar la comprensión y enriquecimiento del vocabulario.

También se puede con la Red Conceptual destacar grandes aspectos asociados a algún tema.

Otras formas útiles de organizadores visuales

Existen también otros esquemas sencillos de representación que pueden ser de utilidad al tratar de organizar de manera gráfica las ideas o conceptos.

El Esquema de Principios. Ayuda a plantear ideas que se desprenden de una más general. También es útil para plasmar pasos de un proceso.

La Red Causal. Es útil para destacar diferentes causas (círculos más pequeños) que generan cierta consecuencia (círculos mayores).

2.2.4 Teoría proposicional de los organizadores visuales

Según el enfoque proposicional, cuando tratamos de recordar un hecho particular o de definir un concepto, las palabras afluyen a nuestra mente de forma espontánea, formando proposiciones.

La proposición es la unidad semántica más pequeña con valor de verdad y, por tanto, se puede juzgar como verdadera o falsa. Decir "El alumno leyó un libro" contiene una proposición. Esta proposición, a su vez, contiene varios conceptos: "alumno", "leer" y "libro".

Las proposiciones son abstractas y semánticas, es decir, que no se trata de representaciones análogas al estilo de una cámara fotográfica, sino que reflejan conceptos y relaciones. La teoría de la imagen (Kosslyn y otros, 1979), si defiende que la representación mental de la realidad se hace a través de imágenes que tienen un carácter isomórfico y reproducen, por tanto, fielmente, "punto a punto", el mundo exterior.

El código proposicional es universal y, aunque existe la tendencia a compararlas con sus expresiones lingüísticas, esto no es correcto, ya que las proposiciones subyacen a las manifestaciones lingüísticas. De esta forma se podrá entender que, distintas expresiones verbales cuyo significado sea equivalente, pese a las diferencias gramaticales, se podrán representar en la mente como una misma proposición.

Desde un punto de vista formal se suelen representar a través de redes o árboles. Estas representaciones contienen dos tipos de elementos estructurales: los nodos que representan unidades conceptuales, y los eslabones que son las líneas que hacen de conexión entre los nodos y que representan algún tipo de relación entre éstos.

En este punto resulta obligatoria la comparación entre el sistema proposicional, y el modo de representación del conocimiento a través de los mapas conceptuales. La relación entre conceptos y palabras enlace, con las que se forman los mapas conceptuales, y los nodos y eslabones, con los que se presentan las representaciones proposicionales, así como la representación de ambas a través de estructuras arborescentes y desarrollando sus ramificaciones en forma de redes de conceptos, resultan muy similares.

2.2.5 El área de Comunicación

Fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Así mismo, se promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de Comunicación también brinda las herramientas necesarias para

lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Esto otorga al área un carácter eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar. El área persigue el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país.

En este sentido, se aspira a que los estudiantes dominen su lengua materna, sea la originaria o el castellano. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos. El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales, atendiendo así a la educación inclusiva.

2.2.6 La comprensión lectora

La comprensión de lectura es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto (Graesser y Tipping, 2004). Es un proceso activo porque se deben poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. El resultado del proceso es una representación mental o un modelo de la situación descrita en el texto.

La teoría de la comprensión de lectura de van Dijk y Kintsch (2006) postula que el proceso de comprensión se produce en ciclos, y los lectores, en forma simultánea, construyen tres niveles de representación durante el proceso: representación superficial, representación del texto base y representación del modelo de situación.

La representación superficial es el nivel de representación más básico de la comprensión. Es un registro breve de los estímulos gráficos exactos, ya sean palabras u oraciones, que se han leído más recientemente. Su pérdida de la memoria ocurre después de unos pocos segundos (Zwaan, 2001), a menos que se deba memorizar por alguna razón especial o tenga una repercusión muy importante en la representación del significado del texto.

De acuerdo a lo definido, entendemos entonces que la comprensión de textos escritos es una actividad cognitiva que implica el aprendizaje de nuevos conocimientos. El aprendizaje de nuevos conocimientos ocurre cuando el sujeto se

centra en el significado del nuevo material y lo relaciona con sus conocimientos previos. Por lo tanto, un mayor procesamiento del significado del texto establece las conexiones, en la memoria semántica, de la nueva información. Estas conexiones permiten rellenar vacíos contextuales, organizar nuevos enlaces e incorporarlos al conocimiento ya existente.

El aprendizaje que ocurre a partir de los textos escritos está relacionado con dos aspectos clave del proceso de comprensión de lectura destacados por Kintsch (2006). Estos aspectos clave son la comprensión y la memorización. El autor identifica la representación del modelo de situación con la comprensión propiamente tal, mientras que la representación del texto base la identifica con la memorización.

Entender la relación entre comprensión-memorización y niveles de representación del texto implica considerar las funciones que cumplen los tres niveles de representación del texto en los procesos de memorización y comprensión.

A nivel de la representación superficial se ejecutan los procesos encargados de la identificación de palabras, para luego procesar el significado del texto. Este nivel de procesamiento no tendría efectos ni en la memorización ni en la comprensión.

A nivel de la representación del texto base se desarrollan los procesos encargados de representar el significado de lo leído, lo que se relaciona con la memorización o la capacidad del lector para reproducir las ideas explícitamente señaladas.

En el nivel de representación del modelo de situación se ponen en juego los procesos encargados de conectar el significado explícito del texto con el conocimiento previo del lector.

Mientras más conexiones se establezcan, más elaborada y compleja será la construcción del modelo de situación (van Dijk y Kintsch, 2006).

De ese modo, la retención de la información o del nuevo conocimiento se favorece, produciendo aprendizajes significativos. Esto permite que el lector recupere la información fácilmente y la pueda utilizar en contextos nuevos, en la resolución de problemas o en tareas de aprendizajes que requieran esos conocimientos (Coté y Goldman, 2005).

2.2.7 Dimensiones.

El diseño curricular nacional DCN (2009) establece los indicadores propios de cada nivel de comprensión.

A. Comprensión literal

Aquella por lo que se logra el reconocimiento y el recuerdo de los hechos y como aparece en el texto. Se pide la repetición de ideas principales, los detalles y las consecuencias de los acontecimientos. (Saussure, 1985, p. 231)

Se refiere el autor a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se

ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas.

En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

B. Comprensión interpretativa o inferencial

Busca reconstruir el significado del texto, relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tengan respecto al tema objetivo de lectura. La utilizan los lectores activos, los cuales usan los esquemas mentales que poseen sobre el tema para comprender lo que leen. (Saussure, 1985)

Se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

C. Comprensión Crítica o reflexiva

Implica la formación de juicios propios de la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Es propia de los lectores expertos. (Saussure, 1985)

Se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la metacognición forma parte de este nivel.

2.2.8 Modelo teórico interactivo

A raíz de la problemática que enfrenta la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de lectura y la expresión escrita en la educación primaria peruana, surge la necesidad de cambiar la perspectiva que se tiene en torno de la lectura y

escritura, así como variar las metodologías de enseñanza tradicionales que contemplan estas como procesos independientes, centrados en cuestionarios y prácticas que no estimulan ni preparan al niño o la niña para que logren con éxito leer, comprender y escribir. Es así que se plantea la lectura interactiva como un modelo, considerado el más apto para conformar dicha problemática, en aras de promover una educación de calidad que permita el desarrollo de las competencias lingüísticas de la población estudiantil.

Se abandona la visión tradicional del educando como un ser pasivo, para dar paso a un modelo interactivo, en el cual el sujeto asume un papel preponderante al otorgarle un significado a lo que lee y al generar nuevas producciones a partir de lo leído y comprendido. Como afirma Colomer y Camps (2000, p. 35): en los modelos interactivos el lector es considerado como un sujeto activo que utiliza conocimientos de tipo muy variado del escrito y que reconstruye el significado del texto al interpretarlo de acuerdo con sus propios esquemas conceptuales y a partir de su conocimiento del mundo.

Por consiguiente, en este tipo de modelo se resalta tanto el papel de lo que aporta el texto, como lo que aporta el lector o la lectora, lo cual suscita una relación íntima entre ambos, ya que “el lector se basa en sus conocimientos para interpretar el texto, para extraer un significado y a su vez este nuevo significado le permite crear, modificar, elaborar e integrar nuevos conocimientos en sus esquemas mentales” (Colomer y Camps, 2000, p. 36).

Para Medina (2005, p. 27), la lectura interactiva persigue una serie de objetivos:

Desarrollar habilidades para construir el significado de los textos, es decir para comprenderlos al anticipar su contenido, formularles preguntas, formar imágenes mentales, comentarlo, resumirlo, etc.

Desarrollar la lectura crítica en los niños y niñas al estimular el procesamiento de la información de los textos, la conceptualización y la confrontación de sus planteamientos con los de los otros.

Desarrollar el gusto por la lectura, al generar un ambiente grato, acogedor y afectivo y evidenciar que la lectura puede ser una fuente de aprendizaje y de satisfacción.

Desarrollar la expresión oral, al promover la interacción sistemática de los niños y niñas alrededor de los textos.

Desarrollar competencias de escritura o producción de textos.

Desarrollar la conciencia lingüística de los niños, al llevarlos a tomar conciencia de las características semánticas del lenguaje (significado)

2.2.9 Medición

Mejorar la comprensión lectora de los alumnos que finalizan la educación básica es uno de los principales retos que debe afrontar el sistema educativo. Las técnicas de evaluación más utilizadas se basan en la observación y el análisis de productos inferenciales, supuestamente relacionados con los procesos cognitivos de comprensión. Existen múltiples evidencias acerca de la relación entre la comprensión lectora y la eficacia ante la demanda de inferir información de un texto. Algunos trabajos recientes aportan indicios de que esta última tarea no es

simplemente un síntoma, sino incluso la principal causa que explica el nivel de comprensión que alcanzan los lectores (Cain y Oakhill, 2009). Normalmente, las inferencias se explicitan mediante la respuesta a preguntas objetivas o semiobjetivas, después de la lectura de un texto. Por el contrario, otras técnicas más recientes se han centrado en la observación sistemática en curso de la actividad inferencial de los sujetos durante la lectura.

Finalmente, otras tareas, como la confección de resúmenes, protocolos de recuerdo o esquemas, evalúan también otros procesos verbales, más allá de lo estrictamente inferencial.

En esta investigación se midió la comprensión lectora a través de sus niveles literal, inferencial y crítico, para lo cual se establecieron sus respectivos indicadores e ítems que fueron trasladados a un cuestionario.

2.3 Definición Conceptual de Términos

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje que tiene relación sustantiva (no arbitraria) con lo que el alumnado ya sabe.

Comprender: Implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

Escritura: Es la representación gráfica del lenguaje. Su finalidad es fijar las palabras en un soporte más o menos permanente, mediante una serie de signos.

Educación: Es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo a mejorar en el desarrollo de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.

Estrategia: Son herramientas vitales que nos permiten aprender ha aprender ya que nos permite comprender y desarrollar eficiente y conscientemente las tareas que nos permite aprender cosas nuevas y usar nuestros conocimientos para resolver problemas.

Lectura: Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Sintetizar: Es la capacidad de entender lo leído en forma sucinta. Se procesa a través del reconocimiento de ideas fundamentales, las cuales se expresan en un producto original. Se puede sintetizar en forma gráfica o conceptual.

La afición a la lectura: es la inclinación a leer, no por obligación o necesidad escolar, o profesional, sino por puro gusto, por placer.

La animación a la lectura: es la acción encaminada directamente a inducir, estimular y orientar el deseo y el gusto de leer (afición a la lectura), mediante los más diversos recursos (estrategias de animación a la lectura), y se dirige, de manera inmediata, a personas concretas.

El fomento de la lectura: es el conjunto de decisiones y disposiciones originadas en un alto nivel institucional para llevar a cabo acciones de amplio y duradero alcance (legales, económicas, etc.) dirigidas a hacer posible en la práctica la promoción de la lectura.

Métodos: Conjunto de pasos que se siguen de manera ordenada y lógica para conseguir un objetivo.

Técnica: Arte o habilidad para la ejecución correcta de un trabajo manual o intelectual.

Lectura globalizada: pasar la vista por un texto, conformándose con captar la esencia; generalmente, es así como uno lee el diario.

Lectura focalizada: buscar uno o varios datos incluidos en un texto, sin atender a la totalidad de la información, p. ej., cuando alguien busca en su agenda el teléfono de un amigo.

Lectura crítica: leer con el propósito de evaluar el texto, analizando la calidad literaria, la actitud del autor, etc. Un ejemplo sería cuando el profesor lee un ejercicio escrito por los alumnos.

Docente: Persona de autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor de educar. Posee capacidad habilidad o maestría para ejercer algo.

Estrategia: arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar). Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa, un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios.

Evaluación: Actividad sistemática y continua integrada del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para poder mejorar este proceso.

Sistema educativo: La expresión sistema educativo en un sentido más amplio, es entendida como síntesis institucional de las concepciones jurídicas y pedagógicas de quienes gobiernan un estado.

Modelo educativo: consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en sistematización del proceso enseñanza aprendizaje.

Ambiente Educativo: en el diseño de instrucción, el ambiente está formado por personas, lugares y cosas que pueden afectar el aprendizaje de un individuo.

Análisis: capacidad de descomponer real o mentalmente el todo en sus partes constitutivas, y así descubrir nuevos sentidos y relaciones entre los componentes.

Aprendizaje: conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/o no formales. (Escamilla, A. y Lagares, A., 2006, p. 105).

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Operacionalización de variables

Tabla 2.

Operacionalización de variable 1: Organizadores visuales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Relación conceptual	Relación de los conceptos entre sí.	1,2,3,4	Lista de cotejo
Inclusividad	Se toman en cuenta todos los conceptos aprendidos.	5,6,7,8	
Jerarquización	Se establecen niveles y posiciones dependientes entre temas	9,10,11	
Aspectos formales	Presentación del organizador desde una percepción artística.	12,13	
	Presentación del organizador desde los puntos de vista técnico.	14,15	

Tabla 3.

Operacionalización de variable Y: Comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Nivel literal	Identificación de personajes principales	1,2,3	Prueba escrita
	Ubicación de la idea principal		
	Identificación de los escenarios		
	Tipo de texto		
Nivel inferencial	Identificación de información relevante	4,5,6,7,8	
	Identificación de información complementaria		
	Propósito comunicativo del autor		
	Interpretación del sentido		
Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno	9,10	
	Punto de vista sobre las ideas del autor.		

3.2 Tipificación de investigación

Tabla 4.

Detalle de criterio de la investigación.

Criterio de la investigación.	
Por el tipo de preguntas	Teoría descriptiva
Por el método de contrastación de las hipótesis	No experimental Correlacional
Por el tipo de medición de las variables	Cuantitativa
Por el número de variables	Bivariable
Por el ambiente en que se realiza	De campo
Por la fuente de datos que usa	Primaria
Por el tiempo de aplicación de la variable	Transversal

3.3 Estrategia para la Prueba de Hipótesis

La primera fase: es netamente de campo.

La segunda fase: de gabinete

La tercera fase: Gabinete para ajuste de instrumentos.

La cuarta fase: Campo para aplicar los instrumentos.

La quinta fase: Análisis e interpretación de resultados, y redacción del informe preliminar y final.

3.4 Población y muestra

Población

Mc Millan (2001: 135) define a la población como “el grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos, que se ajustan a

criterios específicos y para los que pretendemos generalizar los resultados de la investigación. Este grupo también se conoce como población objetivo o universo”.

La población estuvo conformada por 351 alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012, según se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 5.

Detalle de población

I.E.	1°			2°			3°			4°		5°			Total
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	A	B	C	
“RFA”	35	32	27	35	26	23	24	22	13	28	22	20	21	23	351

Muestra

En el presente estudio se realizó el muestreo censal, puesto que la muestra fue constituida por la totalidad de la población, es decir el 100% que por ser finita es de fácil acceso y uso por los investigadores, por lo que se considera. Arias (1999, citado por Ramírez, 2010, p. 29) señala que “la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”.

3.5 Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos o técnicas para la recolección de datos, son medios adecuados que miden, *“que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente”* Hernández, R. (2008:276)

Es menester añadir aquí que *“la medición es un proceso que consiste en asignar numerales a determinados fenómenos o eventos siguiendo reglas previamente establecidas”* Mejía, E. (2008: 121), esto quiere decir que a las modificaciones que pueda tener una variable, dichos cambios se deben registrar en valores, esto es su lectura debe estar registrada según un patrón de medición.

Se usó como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo y una prueba escrita, el primer instrumento consta de 3 dimensiones: Relación conceptual, consta de 4 ítems; inclusividad, consta de 4 ítems; jerarquización, consta de 7 ítems

El cuestionario de Comprensión lectora presenta 3 dimensiones; nivel literal, consta de 3 ítems; nivel inferencial, consta de 5 ítems y nivel inferencial, consta de 2 ítems, las que van precedidas de una lectura temática para cada grado de estudios.

Estos instrumentos fueron elaborados considerando estrictamente el análisis de contenido para cada dimensión de las variables de investigación y se aplicó tomando en cuenta la técnica de la observación y de la encuesta respectivamente.

Validez

Un aspecto que constituye un factor crítico del éxito en cualquier investigación es la validez y fiabilidad de los instrumentos de recolección de datos utilizados.

Ambos instrumentos han sido validados mediante la validez de contenido a través del juicio de expertos, con un resultado de Aplicable

Tabla 6

Resultados de la validación de instrumentos: Organizadores visuales y comprensión lectora

Validador	Grado	Opinión de aplicabilidad
Eli Carrillo Vásquez	Magister	Aplicable
Manuel Inga Arias	Magister	Aplicable

Fuente: Elaboración propia en base a la validez de los instrumentos.

Según los resultados de la validación por juicio de expertos los instrumentos de investigación para las variables: Organizadores visuales y comprensión lectora son válidos para medir dichas variables.

Confiabilidad

Se analizó la confiabilidad de los instrumentos teniendo en cuenta que el estudio se centra en la respuesta de los estudiantes pertenecientes a la citada institución educativa a los cuales se les aplicó una guía de observación y un cuestionario, usándose, entonces dos instrumentos, en una sola administración, es decir, de corte transversal, por este motivo se usó el Modelo Alfa (Modelo de consistencia interna de Cronbach), de la siguiente manera.

Como la escala de medición de los ítems correspondientes a los instrumentos de recolección de datos es ordinal, se usó el coeficiente alfa que depende del número de

elementos de la escala (k) y del cociente entre la covarianza promedio de los elementos y su varianza promedio.

Los instrumentos constan de tres dimensiones y calculando el coeficiente de confiabilidad por dimensiones resultó la siguiente tabla:

Tabla 7

Coeficiente de confiabilidad general y por dimensiones de los instrumentos aplicados

Organizadores visuales			Comprensión lectora		
Alpha = 0.780			Alpha = 0.88		
Dimensión	Alpha	Ítems	Dimensión	Alpha	Ítems
Relación conceptual	0.78	20	Literal	0.88	7
			Inferencial	0.88	7
			Criterial	0,88	6

El coeficiente alfa resultó ser alto en cada una de las dimensiones lo cual permite concluir que el instrumento tiene una confiabilidad muy aceptable.

CAPÍTULO IV

TRABAJO DE CAMPO Y PROCESOS DE CONTRASTE DE LA

HIPÓTESIS

4.1 Presentación, análisis e interpretación de los datos

En el presente capítulo se presentan los datos descriptivos relacionados con el uso de organizadores visuales y la comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012. El análisis que se presenta esta fundado en datos descriptivos analizado mediante las puntuaciones obtenidas a partir de las informaciones obtenidas de docentes.

4.1.1 Descripción de las dimensiones y variables

Variable: Organizadores visuales

Relación conceptual

Tabla 8

Frecuencia de los resultados de la dimensión relación conceptual por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	275	78,2
Regular	61	17,2
Adecuado	12	3,4
Excelente	3	1,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recolección de datos de la muestra de estudio.

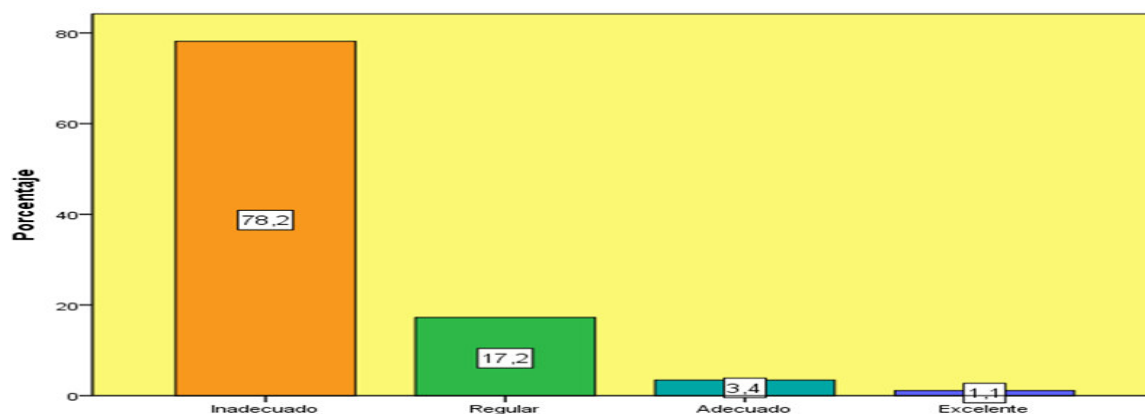


Figura 1: Relación conceptual

En la tabla 8 y figura 1 se observa respecto a la relación conceptual, el 78.2% de los estudiantes hace uso inadecuado de las relaciones conceptuales, el 17.2% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estas relaciones, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Inclusividad

Tabla 9

Frecuencia de los resultados de la dimensión Inclusividad por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	262	74,7
Regular	65	18,4
Adecuado	21	5,7
Excelente	3	1,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

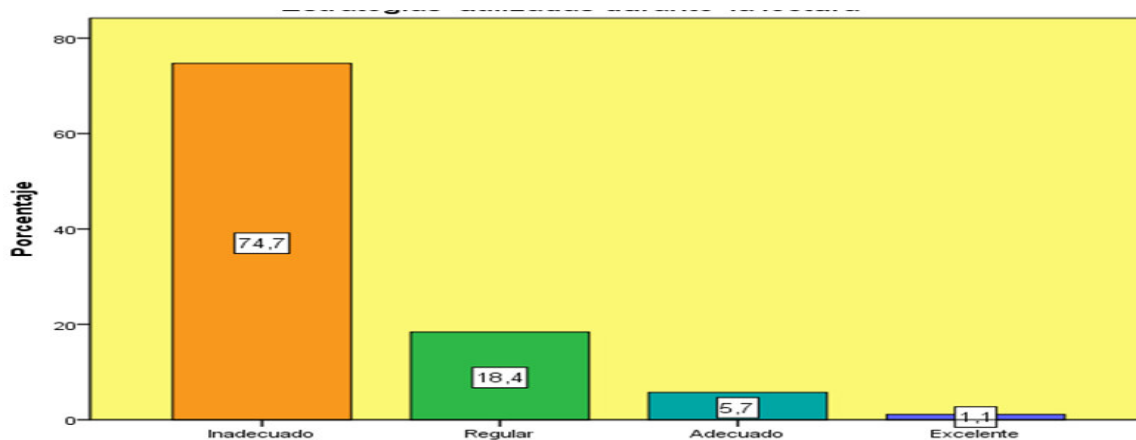


Figura 2: Inclusividad

En la tabla 9 y figura 2 se observa respecto a la inclusividad, el 74.7% de los estudiantes hace uso inadecuado de la inclusividad, el 18.4% las usa de forma regular, es decir el 93.1% no hace uso adecuado de la inclusividad, por otro lado el 5.7% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Jerarquización

Tabla 10

Frecuencia de los resultados de la dimensión Jerarquización por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	286	81,6
Regular	50	13,8
Adecuado	12	3,4
Excelente	3	1,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

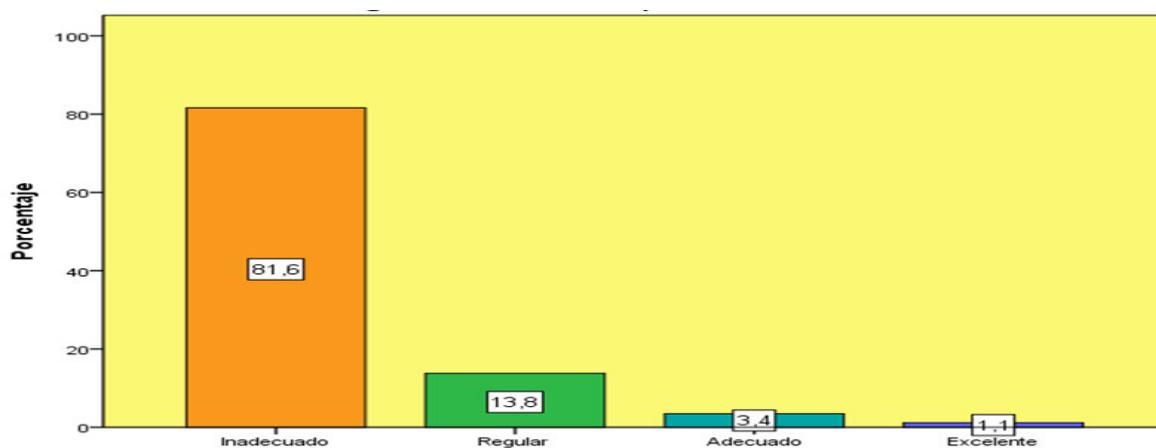


Figura 3: Jerarquización

En la tabla 10 y figura 3 se observa respecto a la jerarquización, el 81.6% de los estudiantes hace uso inadecuado de la jerarquización, el 13.8% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de esta, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Aspectos formales

Tabla 11

Frecuencia de los resultados de la dimensión Aspectos formales por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	275	78,2
Regular	61	17,2
Adecuado	12	3,4
Excelente	3	1,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

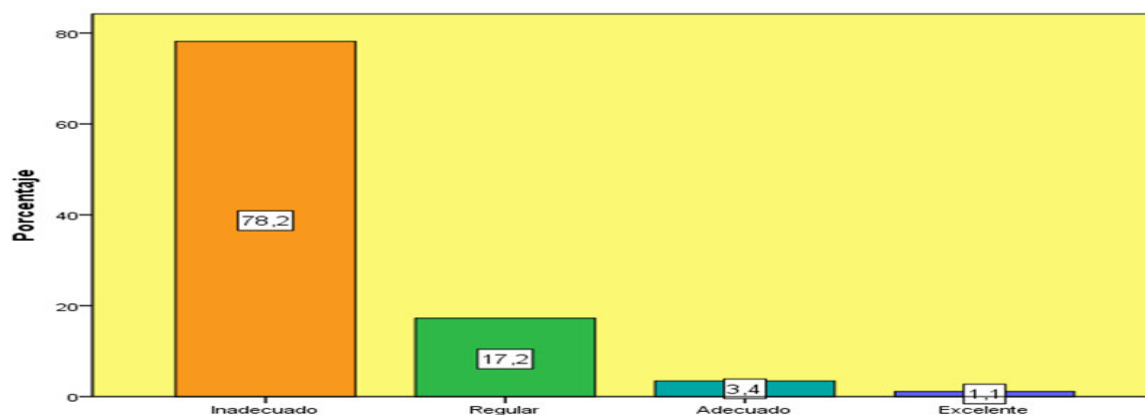


Figura 4: Aspectos formales

En la tabla 11 y figura 4 se observa respecto los aspectos formales, el 78.2% de los estudiantes hace uso inadecuado de los aspectos formales, el 17.2% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estos aspectos, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Variable: Organizadores visuales

Tabla 12

Frecuencia de los resultados de los organizadores visuales por los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	246	70,1
Regular	89	25,3
Adecuado	13	3,4
Excelente	3	1,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

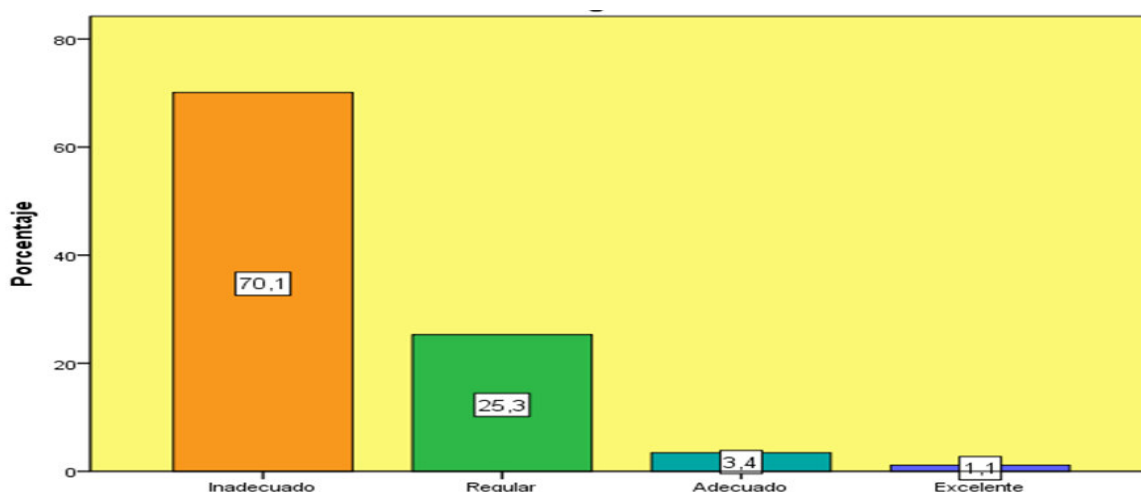


Figura 5: Organizadores visuales

En la tabla 12 y figura 5 se observa sobre los organizadores visuales, el 70.1% de los estudiantes hacen uso inadecuado de los organizadores visuales, el 25.3% las usan de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estos organizadores, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Nivel literal

Tabla 13

Frecuencia de los resultados del instrumento nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	237	67,8
Logro en proceso	61	17,2
Logro esperado	53	14,9
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

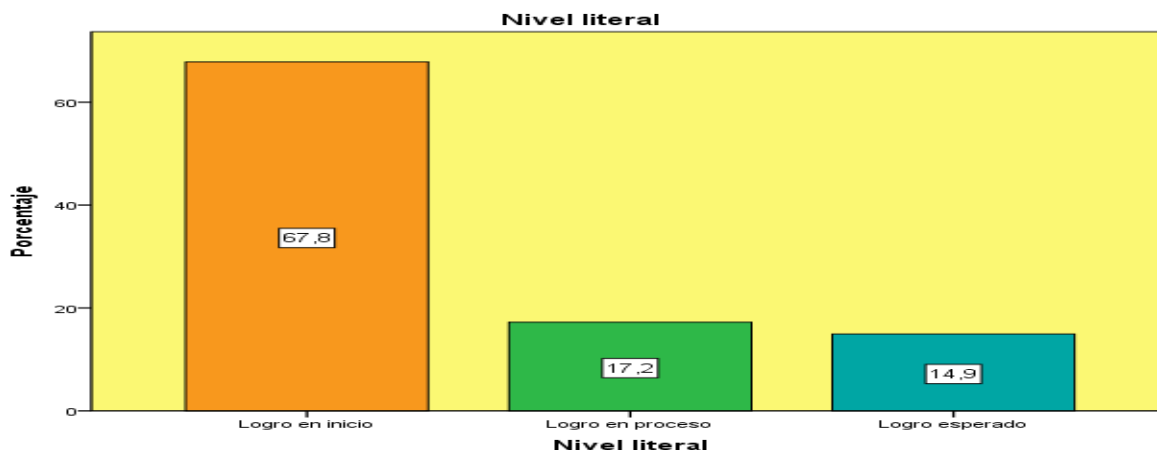


Figura 6: Nivel literal de la comprensión lectora

En la tabla 13 y figura 6 se observa respecto al desarrollo del nivel literal de la variable comprensión lectora, se apreció que el 67.8% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 17.2% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 85.1% de la muestra no tiene un adecuado nivel en esta dimensión de la comprensión lectora, por otro lado el 14.9% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta dimensión.

Nivel Inferencial

Tabla 14

Frecuencia de los resultados del instrumento nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	306	87,4
Logro en proceso	33	9,2
Logro esperado	12	3,4
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

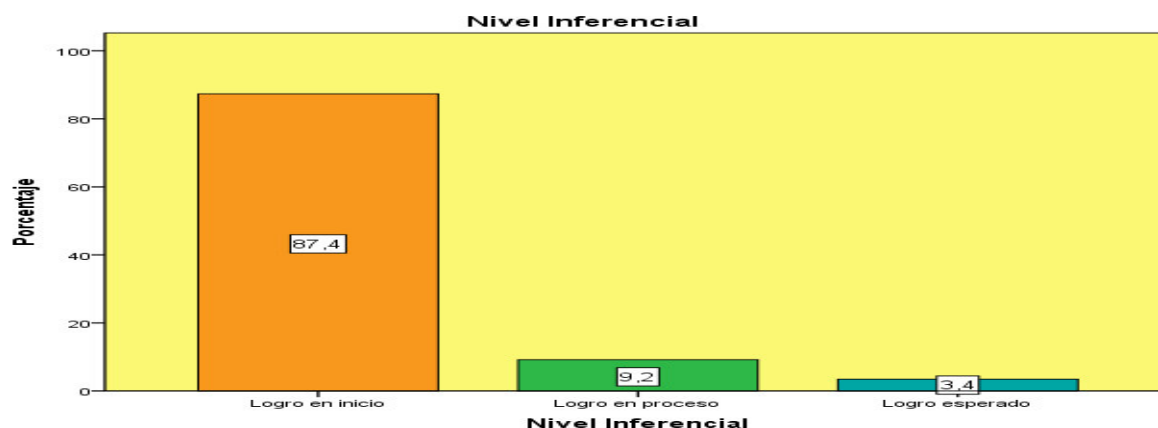


Figura 7: Nivel inferencial de la comprensión lectora

En la tabla 14 y figura 7 se observa respecto al desarrollo del nivel inferencial de la variable comprensión lectora, se apreció que el 87.4% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 9.2% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 96.6% de la muestra no tuvo un adecuado nivel en esta dimensión de la comprensión lectora, por otro lado el 3.4% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta dimensión.

Nivel crítico

Tabla 15

Frecuencia de los resultados del instrumento nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	298	85,1
Logro en proceso	17	4,6
Logro esperado	36	10,3
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

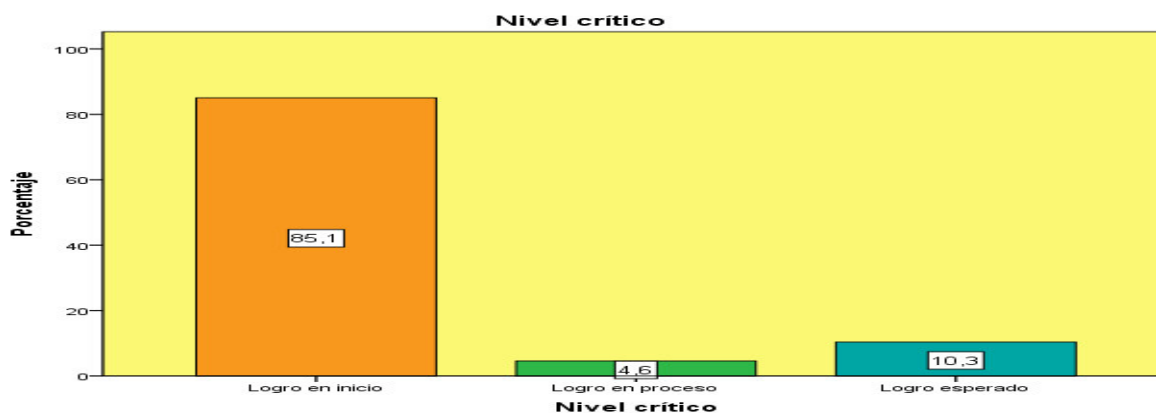


Figura 8: Nivel crítico de la comprensión lectora

En la tabla 15 y figura 8 se observa respecto al desarrollo del nivel crítico de la variable comprensión lectora, se apreció que el 85.1% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 4.6% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 89.7% de la muestra no tuvo un adecuado nivel en esta dimensión de la comprensión lectora.

Variable: Niveles de comprensión lectora

Tabla 16

Frecuencia de los resultados de la variable niveles de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

	Frecuencia	Porcentaje
Logro en inicio	255	72,4
Logro en proceso	69	19,5
Logro esperado	27	8,1
Total	351	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

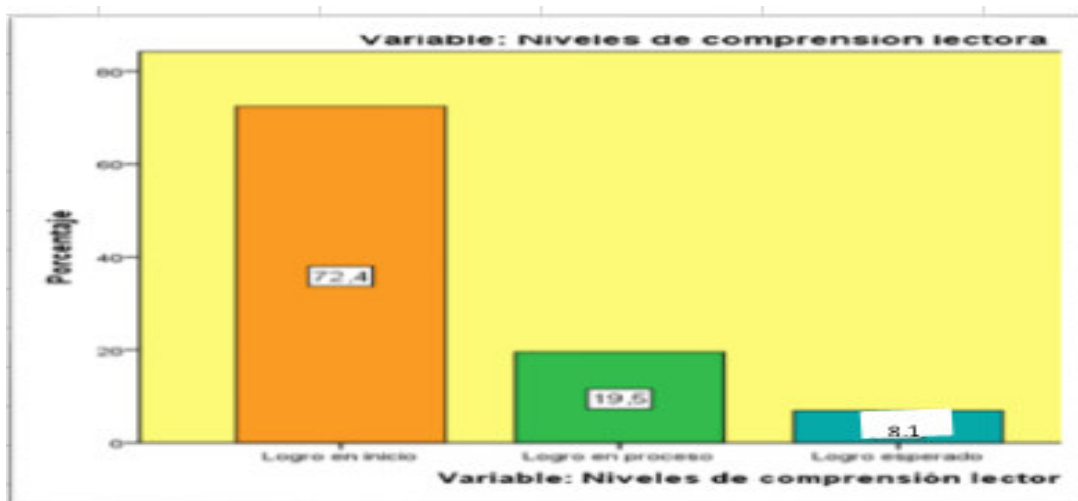


Figura 9: Niveles de la comprensión lectora

En la tabla 16 y figura 9 se observa respecto En el desarrollo de la variable comprensión lectora, se apreció que el 72.4% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 19.5% se ubicó con un nivel de logro en proceso, por otro lado el 8,1% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta variable.

4.1.2 Pruebas de normalidad

Antes de realizar la prueba de hipótesis tuvimos que determinar el tipo de instrumento que utilizaríamos para la contrastación, aquí usamos la prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov para establecer si los instrumentos obedecieron a la estadística paramétrica o no paramétrica.

Tabla 17

Prueba de normalidad de las variables organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	Gl	Sig.
Variable: Organizadores visuales	,259	351	,000
Variable: Niveles de comprensión lectora	,314	351	,000

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

En la tabla 17 se observa que en la variable Organizadores visuales, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indicó un valor de 0.259 con 351 grados de libertad, el valor de significancia fue igual a 0.000, como este valor es inferior a 0.05 se infiere que los datos no presentaron distribución normal en la medición de esta variable.

Sobre la variable niveles de comprensión lectora, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indicó un valor de 0.314 con 351 grados de libertad, el valor de significancia fue igual a 0.000, como este valor es inferior a 0.05 se infiere que los datos presentaron distribución no normal en la medición de esta variable

Conclusión: Las variables presentaron distribución no normal, es decir que no se asemeja a la curva de distribución normal, por lo que para la prueba de hipótesis se hizo uso de la estadística no paramétrica que para investigaciones de alcance correlacional tienen al coeficiente de Spearman un gran aliado para determinar el coeficiente de correlación entre las variables .

4.2 Proceso de prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Hipótesis Planteada: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012

De los Instrumentos:

En la prueba de normalidad se estableció que se hará uso del índice de correlación de Spearman para determinar el grado de relación entre las variables a efectos de contrastar las hipótesis.

Prueba Estadística.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Determinación de la zona de rechazo de la hipótesis nula

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia: $\alpha = 0.05$

Si $p \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Resultados de la prueba de hipótesis general

Tabla 18

Correlaciones no paramétricas de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

Coeficiente de correlación Rho de Spearman	Variable: Organizadores visuales
Variable: Niveles de comprensión lectora	,911**
Sig. (unilateral)	,000
N	351

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del procesamiento de los instrumentos de recogida de datos de la muestra de estudio.

En la tabla 18 se observa que el grado de correlación entre las variables es muy alto y directo, 0.911, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Conclusión: Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que se infiere que: “Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Proceso de prueba de hipótesis específicas

Hipótesis Específica 1

Hipótesis Planteada: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

De los Instrumentos:

En la prueba de normalidad se estableció que se hará uso del índice de correlación de Spearman para determinar el grado de relación entre las variables a efectos de contrastar las hipótesis.

Prueba Estadística.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Determinación de la zona de rechazo de la hipótesis nula

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:

Si $p \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Resultados de la prueba de hipótesis específica 1

Tabla 19

Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora.

Coeficiente de correlación Rho de Spearman	Nivel literal
Variable: Organizadores visuales	,800**
Sig. (unilateral)	,000
N	351

En la tabla 19 se observa que el grado de correlación entre las variables es alto y directa, 0.800, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Conclusión: Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que se infiere que: “Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Resultados de la prueba de hipótesis específica 2

Hipótesis Planteada: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

De los Instrumentos:

En la prueba de normalidad se estableció que se hará uso del índice de correlación de Spearman para determinar el grado de relación entre las variables a efectos de contrastar las hipótesis.

Prueba Estadística.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Determinación de la zona de rechazo de la hipótesis nula

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:

Si $p \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 20

Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora

Coeficiente de correlación Rho de Spearman	Nivel Inferencial
Variable: organizadores visuales	,621**
Sig. (unilateral)	,000
N	351

En la tabla 20 se observa que el grado de correlación entre las variables es moderado y directa, 0.621, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Conclusión: Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que se infiere que: “Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Resultados de la prueba de hipótesis específica 3

Hipótesis Planteada: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

Hipótesis Nula: No existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.

De los Instrumentos:

En la prueba de normalidad se estableció que se hará uso del índice de correlación de Spearman para determinar el grado de relación entre las variables a efectos de contrastar las hipótesis.

Prueba Estadística.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Determinación de la zona de rechazo de la hipótesis nula

Nivel de confianza al 95%

Valor de significancia:

Si $p \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 21

Correlaciones no paramétricas entre los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania”.

Coeficiente de correlación Rho de Spearman	Nivel crítico
Variable: Organizadores visuales	,525 ^{***}
Sig. (unilateral)	,000
N	351

En la tabla 21 se observa que el grado de correlación entre las variables es moderada y directa, 0.525, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Conclusión: Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que se infiere que: “Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

4.3 Discusión de los resultados

Respecto a la relación conceptual, el 78.2% de los estudiantes hace uso inadecuado de las relaciones conceptuales, el 17.2% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estas relaciones, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Respecto a la inclusividad, el 74.7% de los estudiantes hace uso inadecuado de la inclusividad, el 18.4% las usa de forma regular, es decir el 93.1% no hace uso adecuado de la inclusividad, por otro lado el 5.7% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Respecto a la jerarquización, el 81.6% de los estudiantes hace uso inadecuado de la jerarquización, el 13.8% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de esta, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Respecto a los aspectos formales, el 78.2% de los estudiantes hace uso inadecuado de los aspectos formales, el 17.2% las usa de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estos aspectos, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

Los organizadores visuales, el 70.1% de los estudiantes hacen uso inadecuado de los organizadores visuales, el 25.3% las usan de forma regular, es decir el 95.4% no hace uso adecuado de estos organizadores, por otro lado el 3.4% lo hace adecuadamente y el 1.1% las aplica de manera excelente.

En el desarrollo del nivel literal de la variable comprensión lectora, se apreció que el 67.8% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 17.2% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 85.1% de la muestra no tiene un adecuado

nivel en esta dimensión de la comprensión lectora, por otro lado el 14.9% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta dimensión.

Respecto al desarrollo del nivel inferencial de la variable comprensión lectora, se apreció que el 87.4% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 9.2% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 96.6% de la muestra no tuvo un adecuado nivel en esta dimensión de la comprensión lectora, por otro lado el 3.4% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta dimensión.

Respecto al desarrollo del nivel crítico de la variable comprensión lectora, se apreció que el 85.1% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 4.6% se ubicó con un nivel de logro en proceso, es decir, que el 89.7% de la muestra no tuvo un adecuado nivel en esta dimensión de la comprensión lectora, por otro lado el 10.3% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta dimensión.

En el desarrollo de la variable comprensión lectora, se apreció que el 72.4% de la muestra se encontró en un nivel de logro en inicio y el 19.5% se ubicó con un nivel de logro en proceso, por otro lado el 8,1% de la muestra alcanzó el nivel de logro esperado en esta variable.

Respecto a la medición de la variable organizadores visuales, se apreció que el promedio de la muestra de estudiantes alcanzó el puntaje de 8.87 puntos, es decir que se encontró en un inadecuado nivel de aplicación de los organizadores visuales.

El grado de correlación entre las variables organizadores visuales y comprensión lectora es muy alto y directo, 0.911, por lo que podemos rechazar la hipótesis nula que dice que las variables no están correlacionadas, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

El grado de correlación entre la variable organizadores visuales y comprensión literal es muy alto y directo, 0.800, por lo que podemos rechazar la hipótesis nula que dice que las variables no están correlacionadas, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Se observa que el grado de correlación entre la variable organizadores visuales y comprensión inferencial es moderado y directo, 0.621, por lo que podemos rechazar la hipótesis nula que dice que las variables no están correlacionadas, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

El grado de correlación entre la variable organizadores visuales y comprensión crítica es moderado y directo, 0.525, por lo que podemos rechazar la hipótesis nula que dice que las variables no están correlacionadas, además el valor de significancia es inferior a 0.05 es decir que la correlación es significativa porque al ser inferior a este valor de significancia el error es menor al 5%.

Conclusiones

- Primera: Existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora (0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”
- Segunda: Existe correlación alta y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión literal (0.80). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel literal en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”
- Tercera: Existe correlación moderada y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión inferencial (0.62). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel inferencial en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”– 2012”.
- Cuarta: Existe correlación moderada y directa entre la variable organizadores visuales y los niveles de comprensión crítica (0.52). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel crítico en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”

Recomendaciones

Antes de finalizar, deseamos realizar algunas recomendaciones en base a los resultados y las conclusiones a que se llegó luego del presente estudio:

- Primera: El Ministerio de Educación (MINEDU) debe promover nuevas estrategias, como los organizadores visuales, para así mejorar el nivel de comprensión lectora en el sistema educativo.
- Segunda: Que las unidades de gestión educativa local, (UGEL) realicen coordinaciones con las instancias pertinentes a fin de implementar a los docentes de aula, sobre el uso de estrategias como en el uso de organizadores visuales adecuados para fomentar la comprensión lectora.
- Tercera: Los directores de las instituciones educativas, desempeñan un rol muy importante, por tanto su responsabilidad como tal, es monitorear y orientar al profesor de aula para que cumpla con su labor en la aplicación y fomento de la comprensión lectora en todos los grados, especialmente a los que están por terminar la secundaria.
- Cuarta: Los docentes del nivel secundaria dentro del uso de los organizadores visuales para fomentar la comprensión lectora, deben dar preferencia a aquellas que propicien la partición activa del alumno, es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el antes (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle a los alumnos que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).

Bibliografía

- Arce, E. (2010) “Hábito lector en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to de educación secundaria de la I. E. Gerónimo Cafferata”. Universidad Nacional de Educación, Lima-Perú.
- Ausubel (1983) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Ed., México.
- Barkley (2007) *Manual de Psicología del Pensamiento*. Barcelona: Paidós.
- Bellon et al., (1992) *Identification and expression of two forms of the human transforming growth factor-beta-binding protein endoglin with distinct cytoplasmic regions*. Eur. J. Immunol. 23, 2340- 2345.
- Bustanza, Roque y Quispe. (2011) “Aplicación de la estrategia “Antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas iniciales N° 85,89,206 y 215 de Ayaviri- provincia de Melgar- Puno”. UCV, Perú
- Cain y Oakhill (2009) “Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”. Universidad Católica Argentina.
- Cano R. y Claux, M. (2009) *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector*. PUCP.
- Coll, C. (1987) *Psicología y Currículum*. Barcelona. Laila.
- Colomer y Camps (2000) Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/M.E.C.
- Coté y Goldman (2005) *Building representations of informational text: Evidence from children’s think-aloud protocols*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Escamilla, A. y Lagares, A. (2006) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México.

- Gardner, H. (1983) *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.
- Graesser, A. y Tipping, P. (2004) *Understanding texts*. In W. Bechtel and G.
- Hernández (2008) “Aplicación de la técnica de predicción basada en el contexto para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del 2do año de ciencias de la U.E.N. San Juan de guanaguanare”. Estado portugués.
- Kintsch (2006) *Text comprehension, memory, and learning*. American Psychologist. 94: 294-303.
- Kosslyn et al (1979) *The Reading Teachers Vol. 46* (1):60-62. International Reading Association.
- López, P. (2011) *Niveles de Comprensión Lectora en egresados de Educación Secundaria*. Universidad Veracruzana.
- Mc Millan (2001) *Estudio sobre la lógica en el niño I*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Medina (2005) *La enseñanza. Su teoría y su práctica*. Madrid. Akal.
- Mejía, E. (2008) *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima- Perú
- Novak y Gowin (1984) *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo, Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca: Barcelona.
- Peronard, M. (1998) *Experiencia y conocimiento metacognitivo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Pino, K. (2010) “Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat” Universidad Federico Villarreal.
- Porlán y Martín (1994) *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Visor. Madrid.

- Quispe, L. y Urbano, A. (2012) *Mapa de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Santa Rosa de Huachac –Chupaca*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Ramírez (2010) *El caballo delante de la carroza: evaluando para la comprensión*. Educational Leadership n° 51, 5:22-23. Harvard University.
- Sager (1990) *La metacognición como herramienta didáctica*. Revista Signos, 38 (57).
- Sánchez (2010) “Estrategias didácticas de lectura para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado “D” del colegio “Las Colinas” de Barquisimeto” Estado Lara- Venezuela.
- Sánchez y Valcárcel (1999) *La evaluación de la comprensión lectora*. Un enfoque cognitivo. Visor. Madrid.
- Saussure, F. (1985) *Escritos sobre lingüística general*. Madrid: Gedisa
- Van Dijk y Kintsch (2006) *La educación no ha mejorado*. Consultado el 24 de enero del 2013. Disponible <http://peru21.pe/2012/03/30/actualidad/salas-educacion-no-ha-mejorado-2018030>.
- Yubero y Larrañaga (2010) *El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector en niños de educación primaria -Castilla- La Mancha*.
- Zwaan, R. (2001) *Toward a model of literary comprehension*. Mahwah, NJ: Erlbaum.

ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia

El uso de los organizadores visuales y su relación con los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012

ROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	Variables	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema General ¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?	Objetivo General Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012	Hipótesis general Existe relación significativa y directa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012	V.(1) Organizadores visuales	- Relación conceptual - Inclusividad - Jerarquización - Aspectos formales	Método de investigación Aplicado Tipo Descriptivo Diseño Correlacional Población 351 estudiantes de la IE N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012 Muestra Censal
Problemas Específicos ¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?	Objetivos Específicos Establecer qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.	Hipótesis específicas Existe relación significativa y directa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.			
¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?	Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.	Existe relación significativa y directa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.			
¿Qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012?	Identificar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.	Existe relación significativa y directa entre el uso de los organizadores visuales y el nivel crítico de la comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012.	V. (2) Comprensión lectora	- Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico	



Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

El uso de los organizadores visuales y su relación con los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Variable X: Organizadores visuales	Relación conceptual	Relación de los conceptos entre sí.	1,2,3,4	Lista de cotejo
	Inclusividad	Se toman en cuenta todos los conceptos aprendidos.	5,6,7,8	
	Jerarquización	Se establecen niveles y posiciones dependientes entre temas	9,10,11	
	Aspectos formales	Presentación del mapa desde una percepción artística.	12,13	
		Presentación del mapa desde los puntos de vista técnico.	14,15	
Variable Y: Comprensión lectora	Nivel literal	Identificación de personajes principales	1,2,3	Cuestionario
		Ubicación de la idea principal		
		Identificación de los escenarios		
	Nivel inferencial	Tipo de texto	4,5,6,7,8	
		Identificación de información relevante		
		Identificación de información complementaria		
		Propósito comunicativo del autor		
		Interpretación del sentido		
	Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno	9,10	
		Punto de vista sobre las ideas del autor.		

Anexo 3
CUESTIONARIO DE
USO DE ORGANIZADORES VISUALES

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre:
 1.2 I.E.N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra
 1.3 UGEL 04 – Provincia y Región Lima
 1.4 Grado Educativo: Quinto Grado
 1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de uso de los organizadores visuales. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

Marcar con un aspa (X) según convenga.

Nº	D	ÍTEMS	SÍ	NO
1	Relación conceptual	¿Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos principales?		
2		¿Identifica conceptos dados en un texto?		
3		¿Reconoce las características de una idea principal?		
4		¿Reconoce las características de las ideas secundarias?		
5	Inclusividad	¿Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado?		
6		¿Subraya las palabras claves que aparecen en un texto?		
7		¿Elabora una lista de los conceptos que identifican?		
8		¿Busca el significado de las palabras claves encontradas en un texto?		
9	Jerarquización	¿Ubica los conceptos más generales en la parte superior del organizador visual?		
10		¿Ubica los conceptos secundarios en la parte inferior del organizador visual?		
11		¿Ubica los conceptos más específicos en la parte inferior del organizador visual?		
12	Aspectos formales	¿Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el organizador visual?		
13		¿Selecciona con anterioridad los colores que va a utilizar en el organizador visual?		
14		¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador visual?		
15		¿Diseña ejemplos que permitan conectar los conceptos secundarios en un organizador visual?		

Matriz de elaboración de instrumento

VAR.	DIM.	INDICADORES	PRIMER GRADO WARMA KUYAY
Variable dependiente	Nivel literal	Identificación de personajes principales.	1.1 ¿Quién o quiénes son los personajes principales? a) Ernesto. b) Ernesto y Justina. c) Ernesto, Justina y el Cutu.
		Ubicación del tema principal.	1.2 ¿En qué parte del texto está el tema principal? a) al Inicio. b) al centro. c) al final.
		Identificación de los escenarios.	1.3 ¿Dónde se desarrollan los hechos? a) en campo abierto. b) en una casa de la hacienda. c) en una casa de la ciudad.
	Nivel inferencial	Tipo de texto.	2.1 El texto leído es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo.
		Identificación de información relevante.	2.2 Al parecer el niño sentía a) amor por Justina. b) nostalgia por los recuerdos. c) odio por los indios.
		Identificación de información complementaria.	2.3 ¿Por qué crees que Justina no toma en serio a Ernesto? a) por ser su amo. b) por ser un niño. c) porque no le interesa.
		Propósito comunicativo del autor.	2.4 Con el escrito, el autor busca principalmente a) relatar. b) entretener. c) convencer.
		Interpretación del sentido.	2.5 ¿Qué representaba para ellos el Chiwuala? a) su protector. b) un cerro. c) un indio.
	Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	3.1 El uso de los términos: “cholo”, “indio” tiene un carácter a) cultural. b) social. c) racial.
		Punto de vista sobre las ideas del autor.	3.2 El autor trata de transmitir a) un pasaje de la vida andina. b) un recuerdo de la infancia. c) el amor de un niño.

Prueba escrita
(COMPRENSIÓN DE TEXTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre:
 1.2 I.E.N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra
 1.3 UGEL 04 – Provincia y Región Lima
 1.4 Grado Educativo: Primer Grado
 1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

WARMA KUYAY
(Fragmento)

“¡Déjame, niño Ernesto! Feo. Pero soy buen laceador de vaquillas y hago temblar a los novillos de cada zurriazo. Por eso Justina me quiere. La cholita, se rió, mirando al Kutu sus ojos chispeaban como dos luceros.

¡Ayy, Justinacha!

¡Zonzo, niño zonzo! Habló Gregoria, la cocinera. Celedonio, Pedrucha, Manuela, Anitacha soltaron la risa y gritaron a carcajadas.

¡Zonzo niño!

Se agarraron las manos y empezaron a bailar en ronda con la musiquita de Julio, el charanguero. Se volteaban a ratos, para mirarme y reían. Yo me alejé del círculo avergonzado, vencido para siempre. Me fui, hacia el molino viejo. Subí a la pared más alta y miré desde allí la cabeza del “Chiwala”: el cerro, medio negro, recto, amenazaba caer sobre los alfalfares de la hacienda. Daba miedo por las noches.

Los alfareros de la hacienda “Dado Rolando” por las noches, los indios nunca miraban la hora y en las noches lloran conversando siempre dando la espalda al cerro: si se cayera el techo taita nos moriríamos todos en medio del Wiltrono, y Justina empezó otro canto:

Flor de mayo, flor de mayo
 flor de mayo, primavera
 porque no te liberaste
 de esa falsa primavera

Los cholos se habían parado en círculo, Justina cantaba al medio del patio inmenso; inmóviles sobre el empedrado, los indios se veían como estatuas de vender curva”

I. NIVEL LITERAL

- 1.1 ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
 a) Ernesto.
 b) Ernesto y Justina.
 c) Ernesto, Justina y el Kutu.
- 1.2 ¿En qué parte del texto está el tema principal?
 a) al Inicio.
 b) al centro.
 c) al final.

1.3 ¿Dónde se desarrollan los hechos?

- a) en campo abierto.
- b) en una casa de la hacienda.
- c) en una casa de la ciudad.

II. NIVEL INFERENCIAL

2.1 El texto leído es

- a) narrativo.
- b) descriptivo.
- c) instructivo.

2.2 Al parecer el niño sentía

- a) amor por Justina.
- b) nostalgia por los recuerdos.
- c) odio por los indios.

2.3 ¿Por qué crees que Justina no toma en serio a Ernesto?

- a) por ser su amo.
- b) por ser un niño.
- c) porque no le interesa.

2.4 Con el escrito, el autor busca principalmente

- a) relatar.
- b) entretener.
- c) convencer.

2.5 ¿Qué representaba para ellos el Chiwuala?

- a) su protector.
- b) un cerro.
- c) un indio.

III. NIVEL CRÍTICO

3.1 El uso de los términos: “cholo”, “indio” tiene un carácter

- a) cultural.
- b) social.
- c) racial.

3.2 El autor trata de transmitir

- a) un pasaje de la vida andina
- b) un recuerdo de la infancia
- c) el amor de un niño.

VAR.	DIM.	INDICADORES	SEGUNDO GRADO- TERCER GRADO LAS TORTUGAS LAÚD
Variable dependiente	Nivel literal	Identificación de personajes principales.	1.1 En el texto, se afirma que los huevos de las tortugas Laúd son devorados por a) perros y cerdos. b) cerdos y zorros mangleros. c) perros y zorros mangleros. d) zorros mangleros, cerdos y perros.
		Ubicación de la idea principal.	1.2 La idea principal del texto leído es a) en Colombia las "tortugas Laúd", se están extinguiendo. b) muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas. c) los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana. d) los nidos de tortugas se reubican en lugares donde el agua del mar no los destruya.
		Identificación de los escenarios.	1.3 Específicamente, las tortugas se encuentran en a) Colombia. b) Chocó. c) Laúd. d) no se especifica.
	Nivel inferencial	Tipo de texto.	2.1 El texto leído es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo. d) Expositivo.
		Identificación de información relevante.	2.2 Cuando aparece la expresión "la disminución de las tortugas", quiere decir que a) unas tortugas acaban con otras tortugas. b) las tortugas se están extinguiendo. c) las tortugas están destruyendo a otros animales. d) ya no quedan tortugas.
		Identificación de información complementaria.	2.3 Cuando en el último párrafo se dice "actualmente se reubican los nidos", se da a entender que a) las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd. c) el agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd. d) es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.
		Propósito comunicativo del autor.	2.4 Con la expresión "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema", el autor da a entender que a) está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema. b) cree que el hombre no ha contribuido con el problema. c) está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema. d) existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema.
		Interpretación del sentido.	2.5 En el último párrafo la palabra "además" se utiliza para presentar a) una idea que contradice la idea anterior. b) un ejemplo de la idea anterior. c) una idea que complementa la idea anterior. d) una idea de un tema distinto.
	Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	3.1 El escrito anterior nos habla sobre: a) problemas del departamento del Chocó. b) lo que debería hacerse para que las tortugas laúd no desaparezcan. c) la altitud de las mareas. d) la contribución del hombre con el problema.
		Punto de vista sobre las ideas del autor.	3.2 Con el escrito, el autor busca principalmente a) informar sobre la extinción de las tortugas. b) entretener a los lectores. c) convencer sobre la importancia de las tortugas. d) criticar la extinción de tortugas.

Prueba escrita
(COMPRENSIÓN DE TEXTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre:
- 1.2 I.E.N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra
- 1.3 UGEL 04 – Provincia y Región Lima
- 1.4 Grado Educativo: Segundo – Tercer Grado
- 1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

LAS TORTUGAS LAÚD

En Colombia hay muchas clases de tortugas. Una de ellas, llamada "tortuga Laúd", se está extinguiendo; cada día se encuentran menos en las playas del Departamento del Chocó.

Algunas personas interesadas en comprender este problema han encontrado que muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas; también, que algunos huevos son atacados por hongos o por larvas de insectos; además, que muchas crías y gran cantidad de huevos son devorados por perros, cerdos y zorros mangleros.

Pero los anteriores hechos no son los únicos que determinan la disminución de las tortugas. También la acción del hombre, en busca de supervivencia “puede haber contribuido a este problema, ya que los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana”

Con el fin de identificar en qué medida los factores señalados influyen en la disminución de las tortugas Laúd, actualmente se reubican los nidos en lugares donde el agua del mar no los destruya; así mismo, se construyen criaderos; además, se controla el consumo humano de los huevos y la carne de estos animales.

NIVEL LITERAL

- 1.1 En el texto, se afirma que los huevos de las tortugas Laúd son devorados por
- perros y cerdos.
 - cerdos y zorros mangleros.
 - perros y zorros mangleros.
 - zorros mangleros, cerdos y perros.
- 1.2 La idea principal del texto leído refiere que
- en Colombia las "tortugas Laúd", se están extinguiendo.
 - muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas.
 - los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana.
 - los nidos de tortugas se reubican en lugares donde el agua del mar no los destruya.
- 1.3 Específicamente, las tortugas se encuentran en
- Colombia.
 - Chocó.
 - Laúd.
 - no se especifica.

NIVEL INFERENCIAL

- 2.1 El texto anterior es
- narrativo
 - descriptivo

- c) instructivo
- d) expositivo.

2.2 Cuando aparece la expresión "la disminución de las tortugas", quiere decir que

- a) unas tortugas acaban con otras tortugas.
- b) las tortugas se están extinguiendo.
- c) las tortugas están destruyendo a otros animales.
- d) ya no quedan tortugas.

2.3 Cuando en el último párrafo se dice "actualmente se reubican los nidos", se da a entender que

- a) las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya.
- b) hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd.
- c) el agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd.
- d) es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.

2.4 Con la expresión "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema", el autor da a entender que

- a) está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema.
- b) cree que el hombre no ha contribuido con el problema.
- c) está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema.
- d) existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema.

2.5 En el último párrafo la palabra "además" se utiliza para presentar

- a) una idea que contradice la idea anterior.
- b) un ejemplo de la idea anterior.
- c) una idea que complementa la idea anterior.
- d) una idea de un tema distinto.

NIVEL CRÍTICO

3.1 El escrito anterior nos habla sobre:

- a) problemas del departamento del Chocó.
- b) lo que debería hacerse para que las tortugas laúd no desaparezcan.
- c) la altitud de las mareas.
- d) la contribución del hombre con el problema.

3.2 Con el escrito, el autor busca principalmente

- a) informar sobre la extinción de las tortugas.
- b) entretener a los lectores.
- c) convencer sobre la importancia de las tortugas.
- d) criticar la extinción de tortugas.

Muchas gracias.

VAR.	DIM.	INDICADORES	CUARTO GRADO EL GATO NEGRO
Variable dependiente Comprensión lectora	Nivel literal	Identificación de personajes principales	1.1 ¿Cómo califica el narrador a los hechos que está relatando? a) espantosos. b) episodios domésticos. c) intrigantes.
		Ubicación de la idea principal	1.2 ¿Cuál es la terrible enfermedad que lo atormenta? a) la demencia. b) la locura. c) el alcoholismo.
		Identificación de los escenarios	1.3 El fatídico suceso con Pluto, aconteció a) en una calle de la ciudad. b) en la casa del vecino. c) en su propia casa.
	Nivel inferencial	Tipo de texto	2.1 El texto anterior es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo.
		Identificación de información relevante	2.2 ¿Qué significa la palabra infligir en el texto? a) sobornar. b) engañar. c) descargar.
		Identificación de información complementaria.	2.3 ¿Cómo describe el narrador a su esposa? a) como una persona compasiva y complaciente. b) como una tirana que lo atormentaba. c) un ser repulsivo y engañoso.
		Propósito comunicativo del autor.	2.4 Con el escrito, el autor busca principalmente a) informar. b) relatar. c) convencer.
		Interpretación del sentido.	2.5 ¿Qué intención tiene la palabra “barrocos” dentro del relato? a) ridículos. b) insignificantes. c) exagerados.
	Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno	3.1 Se podría decir que Pluto era un animal a) traicionero y engañoso. b) amistoso y fiel c) elegante y sofisticada.
		Punto de vista sobre las ideas del autor.	3.2 El episodio de violencia con el gato te parece un a) actitud justificable. b) acto injusto. c) absurdo.

Prueba escrita

(COMPRENSIÓN DE TEXTOS)**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 Nombre:
- 1.2 I.E.N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra
- 1.3 UGEL 04 – Provincia y Región Lima
- 1.4 Grado Educativo: Cuarto Grado
- 1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

EL GATO NEGRO

(Fragmento)

No espero ni pido que nadie crea el extravagante pero sencillo relato que me dispongo a escribir. Loco estaría, de veras, si lo esperase, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Sin embargo, no estoy loco, y ciertamente no sueño. Pero mañana moriré, y hoy quiero aliviar mi alma. Mi propósito inmediato es presentar al mundo, clara, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de estos episodios me han aterrorizado, me han torturado, me han destruido. Sin embargo, no trataré de interpretarlos. Para mí han significado poco, salvo el horror, a muchos les parecerán más barrocos que terribles. En el futuro, tal vez aparezca alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes, una inteligencia más tranquila, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias, que detallo con temor, sólo una sucesión ordinaria de causas y efectos muy naturales.

Desde la infancia me distinguía por la docilidad y humanidad de mi carácter. La ternura de mi corazón era incluso tan evidente, que me convertía en objeto de burla para mis compañeros. Sobre todo, sentía un gran afecto por los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba la mayor parte de mi tiempo con ellos y nunca me sentía tan feliz como cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter crecía conmigo y, cuando ya era hombre, me proporcionaba una de mis principales fuentes de placer. Aquellos que han sentido afecto por un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza ni la intensidad de la satisfacción así recibida. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la mezquina amistad y frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de descubrir que mi mujer tenía un carácter no incompatible con el mío. Al observar mi preferencia por los animales domésticos, ella no perdía oportunidad de conseguir los más agradables de entre ellos. Teníamos pajaritos, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un mono pequeño y un gato. Este último era un hermoso animal, notablemente grande, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era un poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia

popular de que todos los gatos negros eran brujas disfrazadas. No quiero decir que lo creyera en serio, y sólo menciono el asunto porque lo he recordado ahora por casualidad.

Pluto - tal era el nombre del gato- era mi predilecto y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me acompañaba en casa por todas partes. Incluso me resultaba difícil impedir que me siguiera por las calles.

Nuestra amistad duró, así, varios años, en el transcurso de los cuales mi temperamento y mi carácter, por medio del demonio y la intolerancia (y enrojeczo al confesarlo), habían empeorado radicalmente. Día a día me fui volviendo más irritable, malhumorado e indiferente hacia los sentimientos ajenos. Me permitía usar palabras duras con mi mujer. Por fin, incluso llegué a infligirle violencias personales. Mis animales, por supuesto, sintieron también el cambio de mi carácter. No sólo los descuidaba, sino que llegué a hacerles daño. Hacia Pluto, sin embargo, aún sentía el suficiente respeto como para abstenerme de maltratarlo, como hacía, sin escrúpulos, con los conejos, el mono, y hasta el perro, cuando por accidente, o por afecto, se cruzaban en mi camino. Pero mi enfermedad empeoraba- pues ¿qué enfermedad es comparable con el alcohol?-, y al fin incluso Pluto, que entonces envejecía y, en consecuencia se ponía irritable, incluso Pluto empezó a sufrir los efectos de mi mal humor.

Una noche, al regresar a casa, muy embriagado, de uno de mis lugares predilectos del centro de la ciudad, me imaginé que el gato evitaba mi presencia. Lo agarré y, asustado por mi violencia, me mordió levemente en la mano. Al instante se apoderó de mí la furia de un demonio. Ya no me reconocía a mí mismo. Mi alma original pareció volar de pronto de mi cuerpo; y una malevolencia, más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Saqué del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí, sujeté a la pobre bestia por la garganta y ¡deliberadamente le saqué un ojo! Siento vergüenza, me abraso, tiemblo mientras escribo de aquella condenable atrocidad.

Cuando con la mañana mi razón retornó, cuando con el sueño se habían pasado los vapores de la orgía nocturna, experimenté un sentimiento de horror mezclado con remordimiento ante el crimen del que era culpable, pero sólo era un sentimiento débil y equívoco, y no llegó a tocar mi alma. Otra vez me hundí en los excesos y pronto ahagué en vino todo recuerdo del acto.

NIVEL LITERAL

1.1 ¿Cómo califica el narrador a los hechos que está relatando?

- a) espantosos.
- b) episodios domésticos.
- c) intrigantes.

1.2 ¿Cuál es la terrible enfermedad que atormenta al narrador?

- a) la demencia.
- b) la locura.
- c) el alcoholismo.

1.3 El fatídico suceso con Pluto, aconteció en

- a) una calle de la ciudad.
- b) la casa del vecino.
- c) su propia casa.

NIVEL INFERENCIAL

2.2 El texto anterior es

- a) narrativo.
- b) descriptivo.
- c) instructivo.

2.2 ¿Qué significa la palabra infligir en el texto?

- a) sobornar.
- b) engañar.
- c) descargar.

2.3 El narrador describe a su esposa como

- a) una persona compasiva y complaciente.
- b) una tirana que lo atormentaba.
- c) un ser repulsivo y engañoso.

2.5 Con el escrito, el autor busca principalmente

- a) informar.
- b) relatar.
- c) convencer.
- d) contradecir.

2.5 ¿Qué intención tiene la palabra “barrocos” dentro del relato?

- a) ridículos.
- b) insignificantes.
- c) exagerados.

NIVEL CRÍTICO

3.1 Se podría decir que Pluto era un animal

- a) traicionero y engañoso.
- b) amistoso y fiel.
- c) elegante y sofisticada.

3.2 El episodio de violencia con el gato te parece un

- a) actitud justificable.
- b) acto injusto.
- c) absurdo.

Muchas gracias.

VAR.	DIM.	INDICADORES	QUINTO GRADO 'CHINDIA' Y EL SIGLO DE ASIA
Variable dependiente Comprensión lectora	Nivel literal	Identificación de personajes principales	1.1 En el texto se habla principalmente de a) Napoleón. b) el Titánic. c) la China. d) la India.
		Ubicación de la idea principal	1.2 Una de las razones para el surgimiento de China e India como potencias económicas mundiales radica en que a) el siglo XXI va a ser el siglo de Asia por su potencial demográfico. b) no tienen los males responsables del estancamiento de occidente. c) al establecimiento de un orden tripolar en el mundo. d) a las estimaciones geopolíticas del siglo XXI.
		Identificación de los escenarios	1.3 Según el autor, para el 2050, el orden de las tres potencias económicas del mundo será a) Estados Unidos, China e India. b) India, China y Estados Unidos. c) China, Estados Unido e India. d) China, India, Estados Unidos.
	Nivel inferencial	Tipo de texto	2.1 El texto anterior es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo. d) expositivo.
		Identificación de información relevante	2.2 El Profesor Mahbubani, de la Universidad Nacional de Singapur, señala que Occidente debe a) reconocer que ya no domina al mundo y tolerar a los emigrantes. b) adaptarse a una nueva realidad mundial, con el dominio de Asia. c) ayudar al renacimiento de las sociedades asiáticas. d) luchar por dejar de ser un Titánic a la deriva.
		Identificación de información complementaria	2.3 Del texto se puede inferir que la India a) siempre ha sido un socio privilegiado de su vecina china. b) era uno de los socios más importante que tenía estados unidos en Asia. c) será la tercera potencia económica del mundo. d) ha eliminado su sociedad de castas y privilegios.
		Propósito comunicativo del autor.	2.4 Con el escrito, el autor busca principalmente a) informar. b) entretener. c) convencer. d) contradecir.
		Interpretación del sentido.	2.5 La expresión “Occidente se mueve como un Titánic a la deriva”, indica, según el autor, que a) en Europa y Estados Unidos, a pesar de ser potencias, sus economías están en peligro de naufragar. b) el fiasco de la guerra en Irak los condenó al fracaso económico y los puso en peligro ante Chindia. c) el Titánic fue un el mayor crucero del mundo que se hundió cuando chocó con un iceberg. d) los europeos no saben qué hacer con los inmigrantes cuando ellos lo fueron durante siglos.
	Nivel crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno	3.1 Mientras la India sobresale por ser la “oficina del mundo”, con sus 550.000 ingenieros informáticos en la ciudad de Bangalore, China lo hace como a) solo productor de manufacturas baratas. b) peso pesado de la industria del acero. c) productor del carro más barato del mundo. d) taller del mundo con miles de fábricas.
		Punto de vista sobre las ideas del autor.	3.2 Después de leer el artículo, podemos opinar que a) África, Oceanía y América Latina son y van a ser, por lo menos hasta el 2050, economías de segundo orden en el ámbito mundial. b) la unión de África, Oceanía y América Latina puede superar a Estados Unidos y Europa antes del 2050. c) nunca las economías de África, Oceanía y América Latina podrán superar a las de Asia y Occidente. d) África, y América Latina están por debajo de Oceanía en el concierto económico mundial.

Prueba escrita
(COMPRESIÓN DE TEXTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre:
 1.2 I.E. N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra
 1.3 UGEL 04 – Provincia y Región Lima
 1.4 Grado Educativo: Quinto Grado
 1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

'CHINDIA' Y EL SIGLO DE ASIA

"Cuando China despierte el mundo temblará" es una frase atribuida a Napoleón, quien hoy tendría que hablar, más bien, de "Chindia", el término acuñado por los analistas para referirse a la unión virtual de las dos mayores potencias asiáticas: China e India. Y es que según las más diversas estimaciones geopolíticas, el siglo XXI va a ser el siglo de Asia: los dos gigantes demográficos del planeta, animados por un dinamismo impresionante y a salvo de los males que tienen estancado a Occidente, van a convertirse en pocos años en la locomotora económica mundial, cambiando paradigmas y concepciones que se creían inmutables.

Prácticamente desde el inicio del siglo, India y China, tan diferentes como tradicionalmente enfrentadas, iniciaron el deshielo en sus relaciones. En 2003 se comprometieron sobre los temas fronterizos: China dejaría de reclamar su soberanía sobre la región de Sikkin y los indios dejarían de apoyar en su territorio la actividad de los independentistas tibetanos. A partir de ahí, los acuerdos fueron sucediéndose, hasta la firma en abril de 2007 de una "asociación estratégica por la paz y la libertad".

En su primera visita a India, el presidente chino Hu Jintao se comprometió a poner fin a medio siglo de enfrentamientos y a profundizar una alianza de largo aliento. Un acuerdo que, a comienzos de este año, fue ratificado con la visita del primer ministro indio Manmohan Singh a China. El antiguo socio privilegiado de Estados Unidos inclinó definitivamente su balanza comercial hacia China, al tiempo que, de forma reservada, se producían consensos fundamentales para la seguridad y la estabilidad de Asia.

El comienzo de esta década dio paso a lo que muchos expertos denominan un "orden tripolar" compartido entre Europa, Estados Unidos y Asia, en el que el bloque asiático independiente India-China, con sus cerca de 2.500 millones de ciudadanos, va a adquirir un protagonismo decisivo.

Son dos potencias tan diferentes como complementarias. Mientras China es una dictadura, una especie de paternalismo autoritario, que quiere reformarse bajo el paraguas del Partido Comunista, inventor del "comunismo democrático de mercado", India -el Estado con más lenguas y religiones del mundo- es una democracia con partidos pero con desigualdades escandalosas, fruto de una arcaica sociedad de castas.

China empieza a tener problemas demográficos por su política de natalidad restrictiva de "único hijo", heredada de Mao y, en contraste, India, con un crecimiento demográfico ligado al desarrollo, tiene una población joven en aumento. China, convertida en el "taller del mundo" con sus miles de fábricas y manufacturas de bajo costo -ordenadores, teléfonos, juguetes y artilugios baratos-; con el incremento del nivel de vida y del poder adquisitivo de la población sostenido en los últimos 20 años, y la reducción de la cifra de población bajo pobreza absoluta de 600 a 200 millones, y aun con la corrupción como principal problema, ha inspirado a su vecino en sus rápidos crecimiento y modernización. India, "la oficina del mundo", atrae a las principales empresas tecnológicas internacionales: su Silicon Valley es Bangalore, una ciudad de 6,5 millones de habitantes y más de 500.000 ingenieros informáticos. Además, no solo se ha convertido en peso pesado de la industria del acero a nivel mundial, sino que su industria automotriz Tata acaba de lanzar el "Nano" como el carro más barato del mundo: 1.700 euros (cerca de cinco millones de pesos).

Dúo dinámico

El Banco Mundial suele corregir a la baja las expectativas de crecimiento en amplias zonas del mundo. Con "Chindia" ha sucedido lo contrario. En 2007 subió la tasa de crecimiento de China a 11,3 por ciento, en la perspectiva de un desarrollo, ininterrumpido durante 25 años, superior al 10 por ciento, que no bajará del 9,6 en 2008. Un crecimiento económico sostenido solo comparable al de India que, con un 9 por ciento anual, se convertirá antes de 2050 en la tercera potencia mundial, detrás de China y los Estados Unidos. Según las previsiones de la consultora Goldman Sachs, China habrá rebasado 15 años antes a los estadounidenses.

China es el primer país exportador del mundo y como su excedente comercial supera ampliamente su PIB, invierte sus inagotables reservas (un billón de euros) en la adquisición de empresas en todo el planeta. El Banco Industrial y Comercial chino es el mayor del mundo -por encima del City Group- y en 2007 adquirió el Estándar Bank, el primer banco africano. A fines del año pasado, Petrochina se convirtió en la primera empresa mundial por capitalización, superior a la suma de las estadounidenses Exxon Mobil y General Electric, uno y dos en el escalafón internacional. Por otro lado, como señala el economista Joseph Stiglitz, China se ha dedicado a "la financiación del vendedor": entrega dinero que ayuda a sobrellevar los gigantescos déficits fiscal y comercial de los Estados Unidos y le permite comprar más bienes de los que venden. "Un país relativamente pobre está ayudando a subvencionar el recorte fiscal de los más ricos del país más rico de la Tierra", dice Stiglitz.

Por su parte, India está consolidándose como potencia geoestratégica. Tiene el cuarto Ejército más grande del mundo, y un potencial bélico que incluye más de 200 cabezas nucleares, fuera del control de los organismos internacionales, y una no menos potente industria atómica civil, cuya tecnología e insumos está diversificando sabiamente entre Rusia y Estados Unidos. En agosto de 2007, durante la celebración de los 60 años de la Independencia, en el simbólico Fuerte Rojo de Nueva Delhi, donde el discípulo de Gandhi, Jawaharlal Nerhu, fundara la India libre, el Primer Ministro se comprometió con la erradicación definitiva de la pobreza, un campo en el que los líderes de Asia avanzan, aunque mucho más despacio de lo que exigen los defensores de Derechos Humanos. Pero avanzan

Mientras tanto, Occidente se mueve como un Titánic a la deriva. Estados Unidos, entre una recesión económica sin salida a la vista y el fiasco en la guerra de Irak. Y el balneario europeo naufraga en las pútridas aguas de la intolerancia frente al problema de la inmigración, olvidando que ha sido durante siglos un continente de emigrantes.

En contraste, la emergencia de Asia va a producir una gran transformación en el mundo en muy pocas décadas. El célebre politólogo Kishore Mahbubani, acaba de publicar un libro cuyo título es toda una declaración: El nuevo hemisferio asiático, el irresistible traspaso del poder mundial a Oriente. Profesor de la Universidad Nacional de Singapur, Mahbubani señala que ha llegado la era en que Occidente dominaba la Historia mundial. "Vamos a presenciar un tremendo renacimiento de las sociedades asiáticas -advierde-. El discurso estratégico occidental debería estar centrado en cómo adaptarse y, sin embargo, no ha sido así".

(Antonio Albiñana, periodista y analista internacional)

http://www.cambio.com.co/mundocambio/782/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR_CAMBIO-4347138.

NIVEL LITERAL

- 1.1 En el texto se habla principalmente de
 - a) Napoleón.
 - b) El Titánic.
 - c) La China.
 - d) La India.
- 1.2 Una de las razones para el surgimiento de China e India como potencias económicas mundiales radica en que
 - a) el siglo XXI va a ser el siglo de Asia por su potencial demográfico.
 - b) no tienen los males responsables del estancamiento de occidente.
 - c) al establecimiento de un orden tripolar en el mundo.
 - d) a las estimaciones geopolíticas del siglo XXI.
- 1.3 Según el autor, para el 2050, el orden de las tres potencias económicas del mundo será
 - a) Estados Unidos, China e India.
 - b) India, China y Estados Unidos.
 - c) China, Estados Unidos e India.
 - d) China, India, Estados Unidos.

NIVEL INFERENCIAL

- 2.1 El texto anterior es
 - a) narrativo.
 - b) descriptivo.
 - c) instructivo.
 - d) expositivo.
- 2.2 El Profesor Mahbubani, de la Universidad Nacional de Singapur, señala que Occidente debe
 - a) reconocer que ya no domina al mundo y tolerar a los emigrantes.
 - b) adaptarse a una nueva realidad mundial, con el dominio de Asia.
 - c) ayudar al renacimiento de las sociedades asiáticas.
 - d) luchar por dejar de ser un Titánic a la deriva.
- 2.3 Del texto se puede inferir que la India
 - a) siempre ha sido un socio privilegiado de su vecina china.
 - b) era uno de los socios más importante que tenía Estados Unidos en Asia.
 - c) será la tercera potencia económica del mundo.
 - d) ha eliminado su sociedad de castas y privilegios.
- 2.4 Con el escrito, el autor busca principalmente
 - a) informar.
 - b) entretener.
 - c) convencer.
 - d) contradecir.
- 2.5 La expresión “Occidente se mueve como un Titánic a la deriva”, indica, según el autor, que
 - a) en Europa y Estados Unidos, a pesar de ser potencias, sus economías están en peligro de naufragar.
 - b) el fiasco de la guerra en Irak los condenó al fracaso económico y los puso en peligro ante China.
 - c) el Titánic fue un el mayor crucero del mundo que se hundió cuando chocó con un iceberg.
 - d) los europeos no saben qué hacer con los inmigrantes cuando ellos lo fueron durante siglos.

NIVEL CRÍTICO

- 3.1 Mientras la India sobresale por ser la “oficina del mundo”, con sus 550.000 ingenieros informáticos en la ciudad de Bangalore, China lo hace como
- a) solo productor de manufacturas baratas.
 - b) peso pesado de la industria del acero.
 - c) productor del carro más barato del mundo.
 - d) taller del mundo con miles de fábricas.
- 3.2 Después de leer el artículo, podemos opinar que
- a) África, Oceanía y América Latina son y van a ser, por lo menos hasta el 2050, economías de segundo orden en el ámbito mundial.
 - b) La Unión De África, Oceanía Y América Latina Puede Superar A Estados Unidos Y Europa Antes Del 2050.
 - c) nunca las economías de África, Oceanía y América Latina podrán superar a las de Asia Y Occidente.
 - d) África, y América Latina están por debajo de Oceanía en el concierto económico mundial.

Muchas gracias.

Anexo 4

Informe del jurado experto

**FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO**

Cuestionario: Uso de Organizadores visuales

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

ELI' CARRILLO VÁSQUEZ

D.N.I.:

31771787

Firma:



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Comprensión lectora

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluated por:

Nombre y Apellido:

ELI CARRILLO VASQUEZ

D.N.I.:

31771787

Firma:

[Firma manuscrita]



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Organizadores visuales

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Manuela JNGA

D.N.I.: _____ Firma: [Firma]



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Comprensión lectora

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Marilin Estani Arias

D.N.I.: _____ Firma: [Firma]

Anexo 5

Tabla de interpretación de Spearman

✍ Nivel de medición de las variables: Intervalos o razón

✍ Interpretación: El coeficiente r de Spearman puede variar de -1.00 a + 1.00, donde:

De - 0.91 a 1 Correlación muy alta
De - 0,71 a 0.90 Correlación alta
De - 0.41 a 0.70 correlación moderada
De - 0.21 a 0.40 correlación baja
De 0 a 20 correlación prácticamente nula
De + 0.21 a 0.40 correlación baja
De + 0.41 a 0.70 correlación moderada
De + 0,71 a 0.90 Correlación alta
De + 0.91 a 1 Correlación muy alta

Fuente: Bisquerra, R. (2004) Metodología de la Investigación
Educativa. Madrid: Trilla (p.212)